





KLASSISCHER BILDERSCHATZ

FÜNFTER BAND

Gleichzeitig gelangt zur Ausgabe: GESCHICHTE DER MALEREI vom Anfang des 14. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts von FRANZ VON REBER; ein Band in 8° brochiert 6 Mk., gebunden 7 Mk. — Das in dem »Klassischen Bilderschatz« vereinigte Anschauungs-Material von Werken der klassischen Malerei findet in diesem Textband seine notwendige Ergänzung. Die »Geschichte der Malerei« ist deshalb für eine wissenschaftliche Benutzung des klassischen Bilderschatzes unentbehrlich. — Bestellungen bitten wir an diejenige Buchhandlung zu richten, durch welche der »Klassische Bilderschatz« bezogen wird.

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT IN MÜNCHEN VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN.

KLASSISCHER

BILDERSCHATZ

HERAUSGEGEBEN

VON

FRANZ VON REBER UND AD. BAYERSDORFER

FÜNFTER BAND



MÜNCHEN 1893 VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN

FÜNFTER BAND

Alphabetisches Verzeichnis

Allori, Christofano. Judith (Pitti, Florenz).	Seite	Pattianlli Sandra Grahlagung (Pina	Seite
	587	Botticelli, Sandro. Grablegung (Pina-	
Altdorfer, Albrecht. Die Kreuzigung		kothek, München)	714
(Museum, Berlin)	603	Bronzino, Angelo. Heilige Familie	
		(Pitti, Florenz)	604
Baldovinetti, Alessio. Verkündigung (Uffizien,	. 1711	— — Bildnis eines jungen Mannes (Sagan,	
· Florenz)	595	Paris)	676
Bartolomeo, Fra. Madonna in der Glorie	393		0,0
mit Heiligen und Stifter (Kathedrale,		Chardin, Jean-Baptiste-Siméon. Das Tisch-	
Besançon)	584	gebet (Louvre, Paris)	666
— — Geburt und Beschneidung Christi		Cimabue, Giovanni. Madonna in trono	
(Uffizien, Florenz)	620		
Berckheyden, Gerrit und Job. Ansicht		mit Engeln und Heiligen (San Francesco,	,
aus Harlem (Belg. Museum, Brüssel).	684	Assisi)	643
Bondone, Giotto di. Das Gelübde der		Craesbeeck, Joost van. Die Courtisane	
Armut (Fresko, Unterkirche, Assisi) .	640	(Museum, Lille) , .	677
	649	Cranach d. Ä., Lucas. Männliches Bildnis	
— — Das Gelübde der Keuschheit (Ebenda)	661	(Museum, Brüssel)	687
— Die Befreiung des Häretikers Peter		Crayer, Gaspar de. Der reiche Fischzug	
(Fresko, Oberkirche, Assisi)	667	(Museum, Brüssel)	708
— — Das Gelübde des Gehorsams (Fresko,			100
Unterkirche, Assisi)	673	Crivelli, Carlo. Geburt Christi (Gemälde-	
Madonna in trono (Akad., Florenz)	715	galerie, Strassburg)	679
Bordone, Paris. Bildnis einer Dame mit	1-3	Cuyp, Jacob Gerritzsz. Weibliches Bildnis	
Kind (Eremitage, St. Petersburg)	6==	(Nationalgalerie, Budapest)	600
0,	675		
Botticelli, Sandro. Madonna mit singen-		Balance T. E. Calanda Harris II.	
den Engeln (Uffizien, Florenz)	709	Detroy, Jean François. Galante Unterhaltung	
— — Allegorie auf die Verläumdung (Eben-	1	(Kgl. Schloss, Berlin)	690
da)	710	Du Jardin, Karel. Herde in Landschaft	
— — Madonna mit den Heiligen Johannes		(Louvre, Paris)	647
und Ambrosius (Museum, Berlin)	711	Die Hirtin (Museum, Haag)	658
— — Krönung Mariä (Akademie, Florenz)	712	— Heimkehr der Herde (Belgisches	
— — Geburt Christi (Nationalgal., London)	713	Museum, Brüssel)	694
January (- Landing Bollaoli)	1.0		- 74

Dürer, Albrecht. Bildnis des Michael	Seite	Holbein d. J., Hans. Bildnis des Henry	Dette
Wolgemut (Pinakothek München)	650	Guildford (Galerie, Windsor)	656
Elsheimer, Adam. Selbstbildnis (Uffizien		Lancret, Nicolas. Der Tanz (Kgl. Schloss,	
Florenz)	671	Berlin)	660
Feselen, Melchior. Bildnis des Hans von		(Czartoryski, Krakau)	616
Schönitz (Marcuard, Florenz)	681	- (Schüler). Bildnis eines Mädchens	
Fiesole, Fra Giovanni Angelico da. Musi-		(André, Paris)	626
zierende Engel (Uffizien, Florenz) .	577	Lippi, Filippino. Anbetung der Könige	
— — Die hl. Frauen am Grabe Christi	-	(Uffizien, Florenz)	578
(San Marco, Florenz)	613	— — Christus erscheint seiner Mutter (Pina-	
— — Die Begrüssung (Ebenda)	632	kothek, München)	607
Francesca, Piero della. Madonna mit		— — Die Erweckung der Drusiana (Santa	
dem Jesuskind (Duchatel, Paris)	674	Maria Novella, Florenz)	692
Francia, Francesco Raibolini, gen. Bild-		Lorenzetti, Pietro. Madonna mit den	
nis des Evangelista Scappi (Uffizien,		Heiligen Franciscus und Stephanus	
Florenz)	615	(Fresko, Unterkirche, Assisi)	637
Madonna in trono mit Heiligen		Lorenzo Monaco Camaldolense. Krönung	
(Eremitage, St. Petersburg)	680	Mariens (Uffizien, Florenz)	625
Franciabigio. Davids Ehebruch (Galerie,		Lorrain, Claude Gelée gen Le. Hafen-	-
Dresden)	644	ansicht (Galerie, Windsor)	672
— — Männliches Bildnis (Pitti, Florenz) .	693	Landschaft (Königl. Belgisches	- 1
Frey-Carlos. Christus erscheint den heil.		Museum, Brüssel)	696
Frauen (National-Museum, Lissabon) .	610	Luini, Bernardino. Madonna mit dem	
		Christkinde und Johannes (St. Maria	
Ghirlandajo, Domenico. Zacharias im Tempel		degli Angeli, Lugano)	598
(Santa Maria novella, Florenz)	697		
— — Tempelgang Mariä (Ebenda)	704	Mabuse, Jan Gossaert gen. Christus bei	
Gozzoli, Benozzo. Aus dem Zuge der		Simon (Königl. Belg. Museum, Brüssel)	700
drei Könige (Palazzo Riccardi, Florenz).	698	Mantegna, Andrea. Aus dem Triumph-	700
Aus dem Zuge der drei Könige		zuge Cäsars (Galerie Hampton Court)	583
(Ebenda)	705	— Aus dem Triumphzuge Cäsars (Eben-	203
Granacci, Francesco. Madonna della		da)	602
cintola (Uffizien, Florenz)	627	— — Madonna della Petriera (Uffizien,	002
Grünewald, Matthias. Verkündigung		Florenz)	614
und Heimsuchung (Kauffmann, Berlin)	638	Masaccio. Der Zinsgroschen (Cappella	014
Geburt Christi und Darbringung im		Brancacci, Florenz)	703
Tempel (Ebenda)	645	Masaccio und Filippino. Erweckung	703
		des Knaben (Cappella Brancacci, Florenz)	716
Hals, Franz. Männliches Bildnis (Gumprecht,	1 4	Meister des Marienlebens, Kölnischer.	110
Berlin)	588	Geburt Mariä (Pinakothek, München)	619
— — Die Hille Bobbe von Harlem (Museum,	300	Meister des Todes Mariä. Selbst-	019
Lille)	606	bildnis (Kauffmann, Berlin)	580
— Die Regenten des Pfründnerhauses		Meister um 1400, Unbekannter. Anbetung	300
(Stadtgalerie Harlem)	678	der Könige und Geburt Christi (Galerie,	
— Musizierende Jungen (Gemäldegalerie,	0,0	Darmstadt)	631
Kassel)	698	Memling, Hans. Bildnis des Martin van	-51
Hobbema, Meindert. Die Mühle (Bucking-		Newenhoven (Johanneshospital, Brügge)	585
ham, London)	642	— Die Anbetung der Könige (Ebenda)	596
Holbein d. J., Hans. Madonna mit Kind	-4-	- Vermählung der hl. Katharina (Ebenda)	601
(Museum, Basel)	581	Metsu, Gabriel. Die Musikfreunde (Museum,	331
— Madonna in trono (Museum, Solothurn)	586	Haag)	653
E (Indicatin, Solotifulli)	200	11448/	000

Seite		Seite
Michelangelo Buonarotti. Pfeilerfigur	Sarto, Andrea del. Verkündigung (Pitti,	
(Sixtina, Rom) . 635. 639. 646. 657. 663	Florenz)	611
Moreelse, Paulus. Bildnis einer Dame	Sassoferrato, Giovanni Battista Salvi	
(Galerie, Schwerin) 641	gen. Madonna mit dem Jesuskinde	
Moroni, Giovanni Battista. Bildnis eines	(Prado, Madrid)	683
Mannes (Uffizien, Florenz) 640	Schaffner, Martin, Die Heiligen Andreas,	
Murillo, Bartolomé Estéban. Betteljunge	Lucas, Hieronymus und Gregor (Hai-	
(Eremitage, St. Petersburg) 612	nauer, Berlin)	5 99
— Die Erzählung der Vision (Akademie,	Sodoma, Giovanni Antonio Bazzi gen.	
Madrid) 659	Bildnis eines Mannes (Uffizien, Florenz)	669
— — Das Wunder der Brodvermehrung	Teniers, d. J. David. Versuchung des	
(Hospital, Sevilla) 665	hl. Antonius (Museum, Lille)	582
— Geburt Christi (Museum, Sevilla) . 695	— Raucher im Wirtshause (Galerie,	
Pater, Jean-Baptiste-Joseph. Ländliches Fest	Schwerin)	623
(Buckingham, London) 624	— — Der Landarzt (Museum, Brüssel) .	689
Perugino, Pietro Vannucci gen. Männ-	Terburg, Gerard. Der Brief (Galerie, Haag)	630
liches Bildnis (Uffizien, Florenz) 609	Tiziano Vecellio. Bildnis des Pietro	
— Madonna in trono (Ebenda) 686	Aretino (Pitti, Florenz)	618
Pollajuolo, Antonio. Martyrium des hl.	— — Bildnis eines Mädchens, gen. la bella	
Sebastian (Nationalgalerie, London) . 655	(Ebenda)	651
200000000000000000000000000000000000000	— — Grablegung (Louvre, Paris)	670
Raffaele Santi. Bildnis eines jungen Mannes	— — Die himmlische und irdische Liebe	
(Czartoryski, Krakau) 579	(Borghese, Rom)	718
— — Die Messe von Bolsena (Stanzen des	Van Duck Anthonia Dor Molor Spredora mit	
Vatikan, Rom)	Van Dyck, Anthonis. Der Maler Snyders mit	710
— — Die Befreiung Petri (Ebenda) 590	seiner Frau (Galerie, Cassel) Van Goyen, Jan. Landschaft. (Galerie,	719
— Attila vor Rom (Ebenda) 591	Dresden)	703
— Die Vertreibung des Heliodor (Ebenda) 592/93	Van Leyden, Lucas. Maria mit dem	702
— — Der Burgbrand (Ebenda) 594	Jesuskinde und Engeln (Ulrich, Frank-	
— Bildnis des Cardinals Inghirami (Pitti,	furt a/M.)	634
Florenz) 597	Van Orley, Barend. Geburt Mariä und	034
— — Madonna des Hauses Orleans (National-	Joachims Opfer (Kgl. Belg. Museum,	
galerie, Budapest) 608	Brüssel)	706
— Die hl. Cäcilie (Pinakothek, Bologna) 617	— Christi Erscheinung und Vermählung	700
— — Madonna mit dem Jesuskinde (North-	der hl. Anna (Ebenda)	717
brook, London) 633	Van der Weyden, Roger. Kreuzigung	, - ,
— Madonna del Granduca (Pitti, Florenz) 668	(Prado, Madrid)	691
— Die Donna velata (Ebenda) 685	Velasquez, Diego. Familienbild gen. las	
- Verklärung Christi (Vatikan, Rom) 699	Meninas (Ebenda)	629
Rembrandt Harmensz van Ryn. Isaak	— Bildnis des Grafen Olivarez (Galerie	
und Jakob (Eremitage, St. Petersburg) 622 Reynolds, Sir Joshua. Lord und Lady	Dresden)	636
	Veneziano, Domenico. Madonna mit	
Borington (Feuillet de Couches, Paris) 720 Rubens, Peter Paul. Landschaft (Bucking-	Heiligen (Uffizien, Florenz)	662
	Veronese, Paolo. Bildnis des Daniele	
ham, London)	Barbaro (Pitti, Florenz)	605
Petersburg) 628	Vigée le Brun, Elisabeth Louise. Bild-	
T 1 1 0 (Third The)	nis der Königin Maria Antoinette	
- Landschaft (Pitti, Florenz) 652 - Die vier Philosophen (Pitti, Florenz) 664	(Biencourt, Paris)	648
— Bildnis der Infantin Isabella (Königl,	Vos, Cornelis de. Familienbildnis des	
Belg. Museum, Brüssel) 682	Künstlers (Kgl. Belg. Museum, Brüssel)	701
Saft-Leven, Herman. Eisvergnügen (Ge-	Watteau, Antoine. Rast im Freien (Kgl.	
mäldegalerie, Cassel) 707	Schloss, Berlin)	651
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		17-4





Klassischer Bilderschatz Nr. 577

FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE
1387—1455

Musizierende Engel — Deux Anges du "Grand Tabernacle"

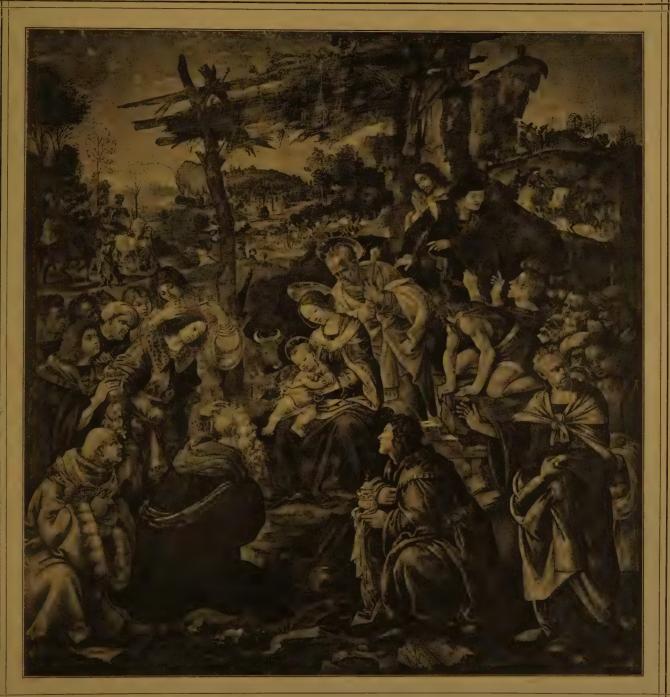
Uffizien, Florenz



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZI



Klassischer Bilderschatz Nr. 578

Uffizien, Florenz

FILIPPINO LIPPI 1457/58—1504

Anbetung der Könige - L'adoration des rois



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 579

Sammlung Czartoryski, Krakau

RAFFAELE SANTI 1483—1520

Bildnis eines jungen Mannes - Portrait d'un jeune homme



phot. Braun & Co. (Braun, Clement & Cie. Nachf.), Dornach U. Paf

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 580

Sammlung Kauffmann, Berlin

MEISTER DES TODES MARIAE thätig 1510 -1530

Selbstbildnis — Portrait du peintre





Klassischer Bilderschatz Nr. 581

Museum, Basel

HANS HOLBEIN D. J.

1497-1543

Madonna mit Kind — La Madone avec l'Enfant



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.





Klassischer Bilderschatz Nr. 582

DAVID TENIERS D. J.

Museum, Lille

1610-1690

Versuchung des hl. Antonius - La Tentation de Saint Antoine

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



PADUANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHE), DORNACH H. BARNA

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 583

Galerie Hampton Court

ANDREA MANTEGNA

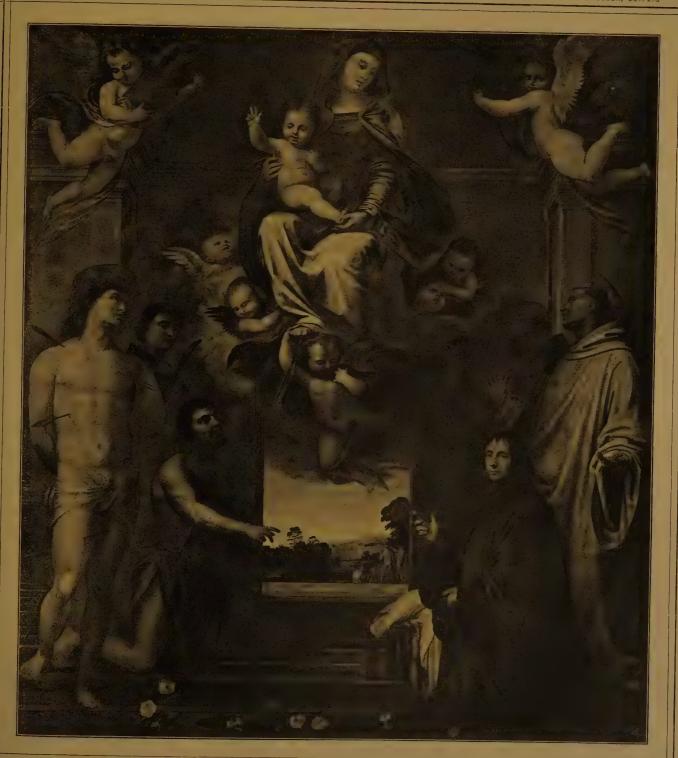
1434-1506

Aus dem Triumphzuge Caesar's — Le triomphe de Jules César



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHE.), DORNACH U. PARIS.

VURTE, F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIBZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 584

Kathedrale, Besançon

FRA BARTOLOMEO

Madonna in der Glorie mit Heiligen und Stifter - La Vierge en gloire, avec des Saints et le donateur





Klassincher Bilderschatz Nr. 585

Johanneshospital, Brügge

HANS MEMLING 1430(?)—1520

Bildnis des Martin van Newenhoven - Portrait de Martin van Newenhoven



VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER LEIBZIG

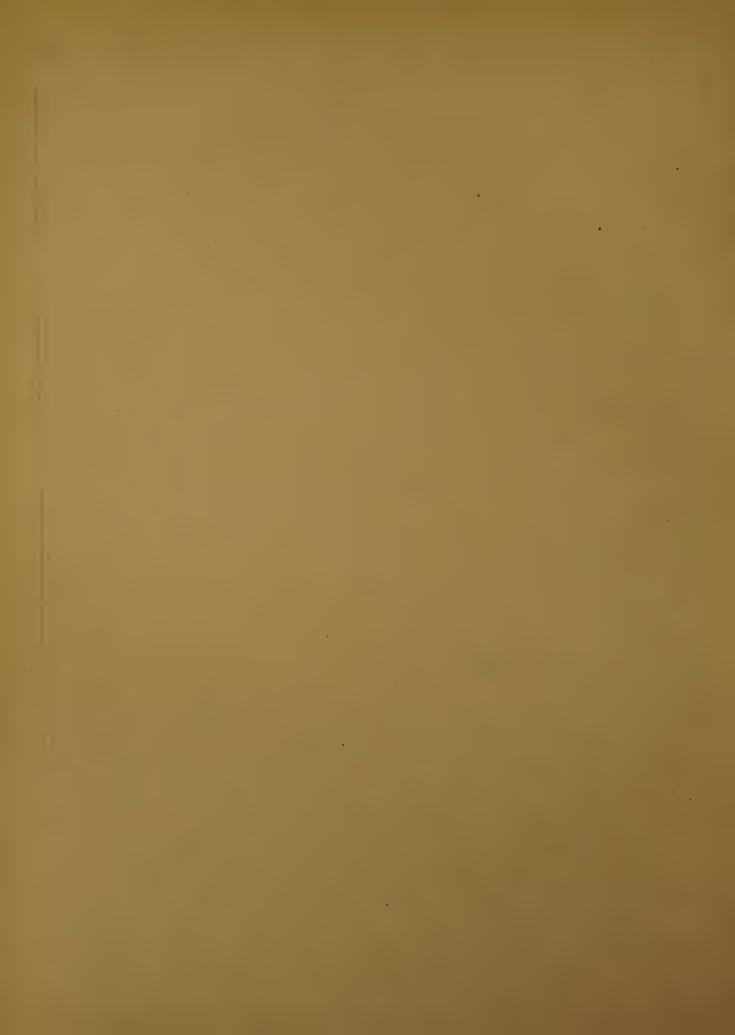


Klassischer Bilderschatz Nr. 586

Museum, Solothurn

HANS HOLBEIN D. J. 1497—1543

Madonna in trono — La Madone sur le trône



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 587

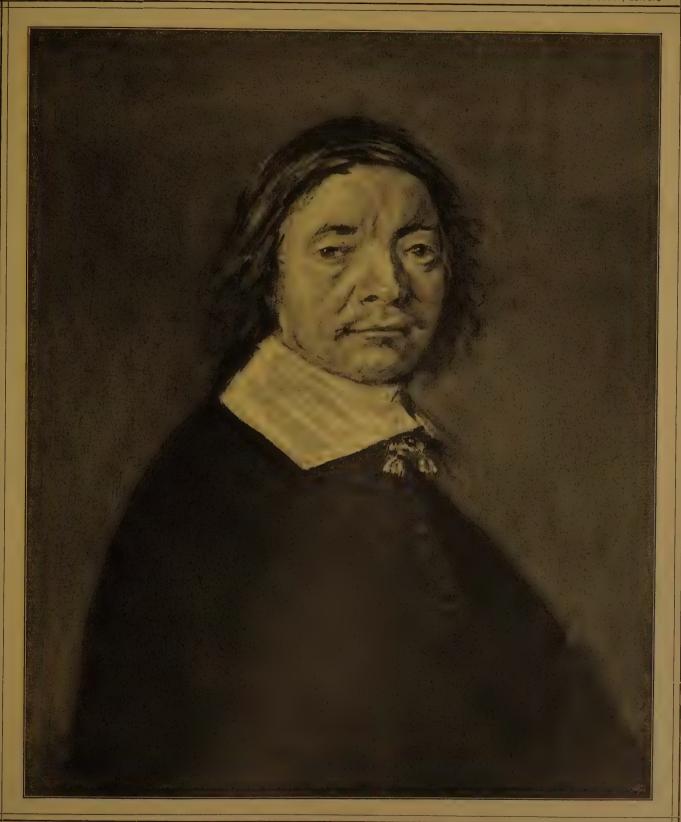
Galerie Pitti, Florenz

CRISTOFANO ALLORI 1577—1621



HOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHE), DORNACH U. PARIS

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



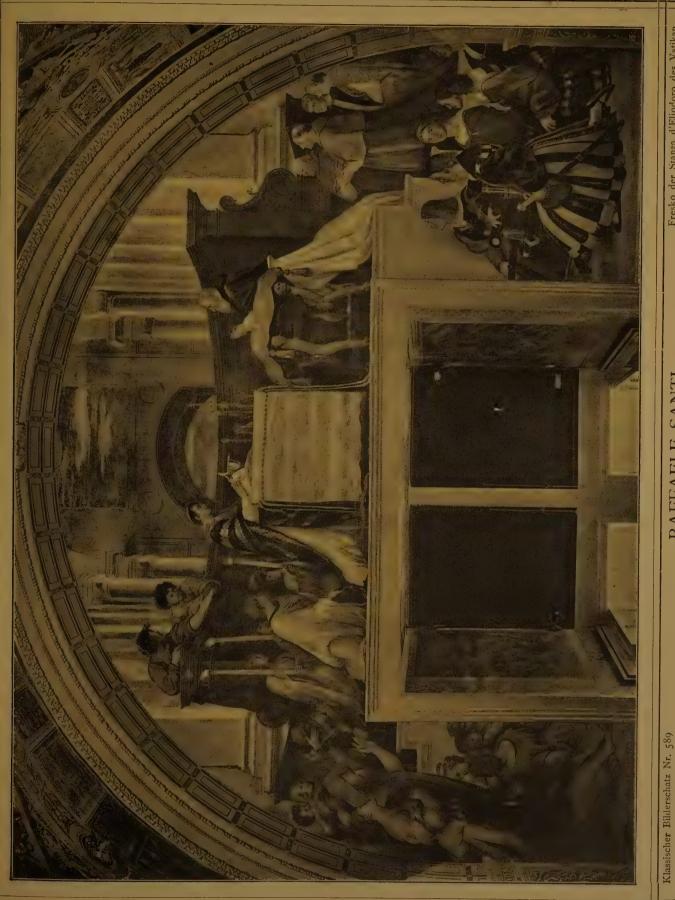
Klassischer Bilderschatz Nr. 588

Sammlung Gumprecht, Berlin

FRANS HALS 1580/81—1666

Männliches Bildnis — Portrait d'homme









Fresko der Stanza d'Eliodoro des Vatikan

RAFFAELE SANTI

Die Befreiung Petri — La délivrance de Saint-Pierre





Fresko der Stanza d'Eliodoro des Vatikan

RAFFAELE SANTI

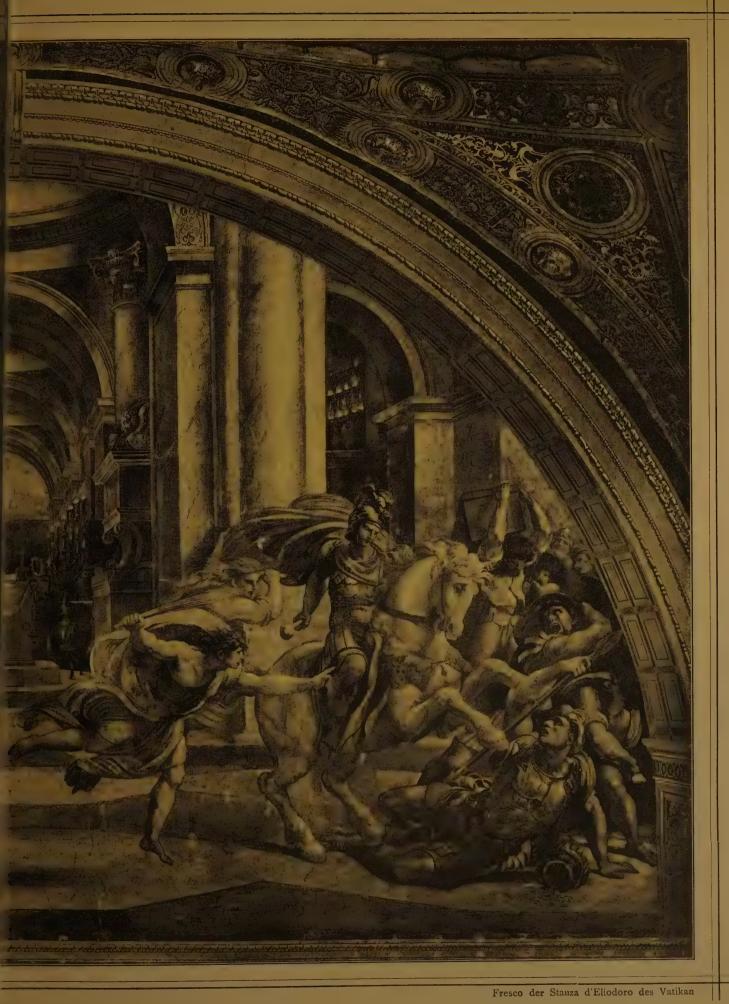
1483-1520

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN Attila vor Rom - Attila devant Rome









LE SANTI

-1520

or — L'expulsion d'Eliodore



Fresko der Stanza dell'incendio des Vatikan

RAFFAELE SANTI

Klassischer Bilderschatz Nr. 594

1483—1520

Der Burgbrand — L'incendie du château verlagsanstalt for kunst und wissenschaft vormals friedr. bruckmann, mönchen





Uffizien, Florenz

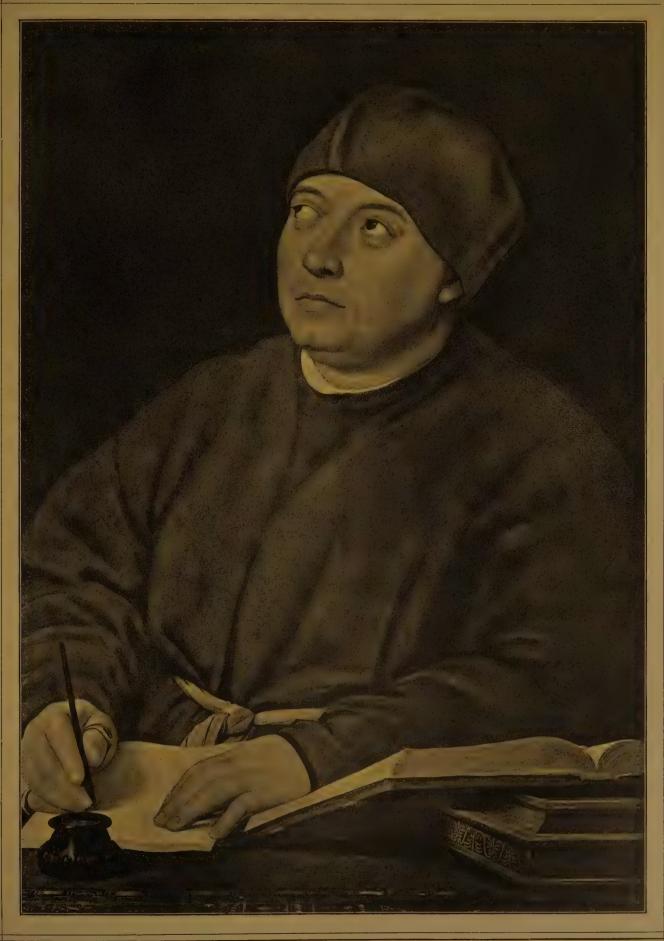
ALESSIO BALDOVINETTI

1427 — 1477

Verkündigung — L'Annonciation



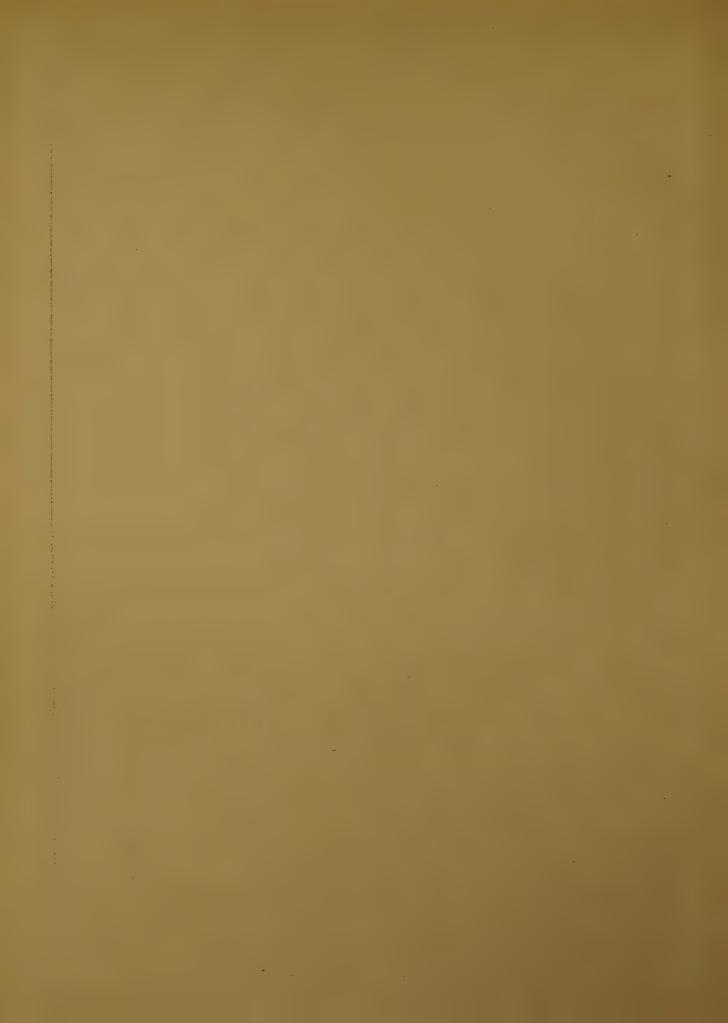




Galerie Pitti, Florenz

RAFFAELE SANTI

Bildnis des Cardinals Inghirami — Portrait de Tommaso (dit Fedra) Inghirami



VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEGR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

MAILÂNDISCHE SCHULE

PHOT, BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHE.), DORNACH U. PARIS.

VETTR. F. D. DEUTSCHE REICH M. GROSSER, LEIPZIG



Die Heiligen Andreas, Lucas, Hieronymus und Gregor — Saint-André, Saint-Lucas, Saint-Jérome et Saint Grégoir VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN



And the second s



Nationalgalerie, Budapest

JACOB GERRITZSZ CUYP 1594—1651/52

Weibliches Bildnis - Portrait de femme



ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE

PHOT, BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 601

Johanneshospital, Brttgge

HANS MEMLING

1430?—1495

Vermählung der hl. Katharina - Mariage mystique de Sainte Cathérine



PADUANISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 602

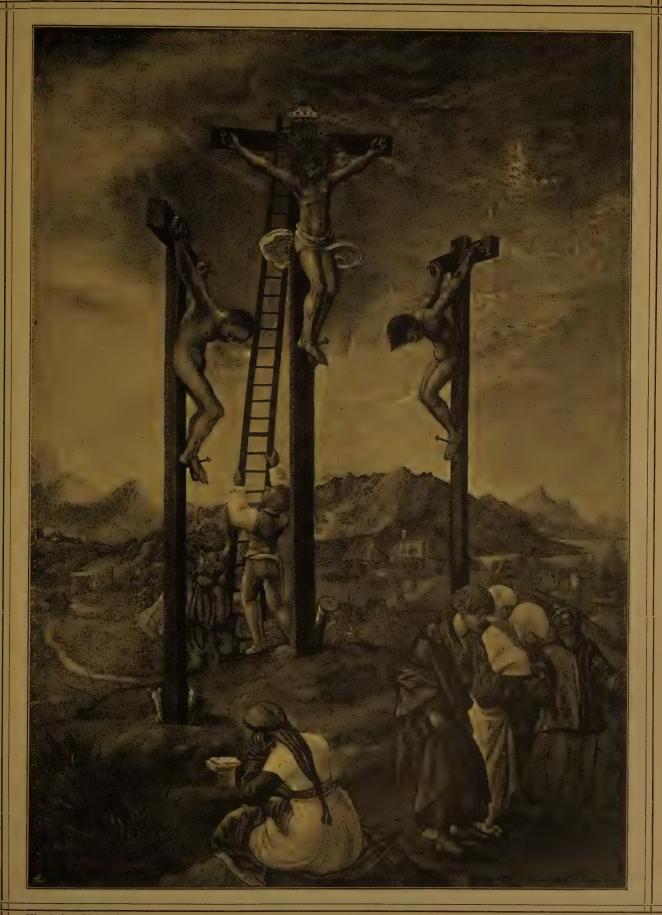
ANDREA MANTEGNA

1434—1506

Aus dem Triumphzuge Caesars — Le Triomphe de Jules César

Galerie Hampton Court





Galerie der königl. Museen, Berlin

ALBRECHT ALTDORFER
1480?—1538

Die Kreuzigung - La crucifixion



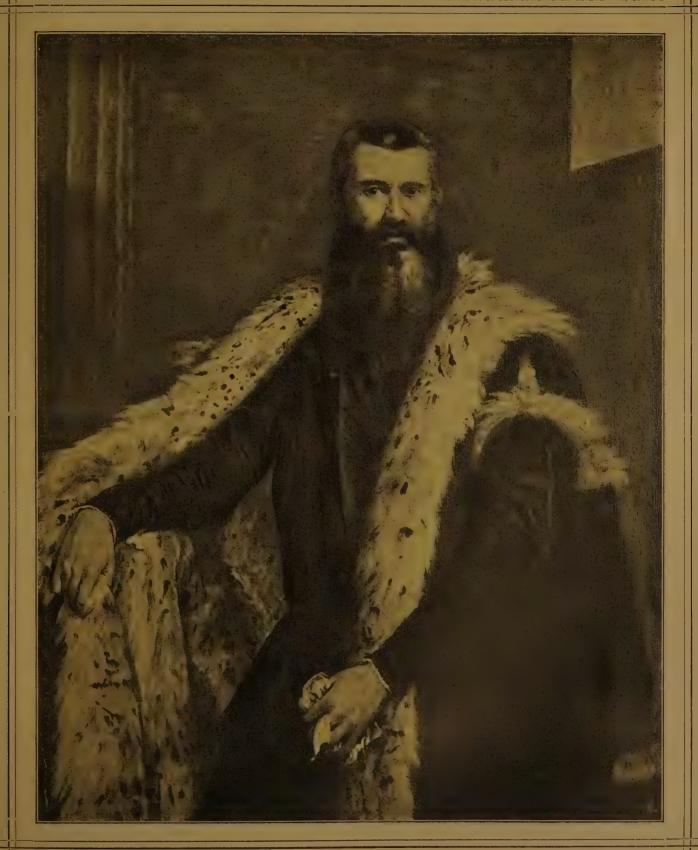


Galerie Pitti, Florenz

ANGIOLO BRONZINO

1502?—1572

Heilige Familie - Sainte Famille



Galerie Pitti, Florenz

PAOLO VERONESE 1528—1588

Bildnis des Daniele Barbaro - Portrait de Daniel Barbaro





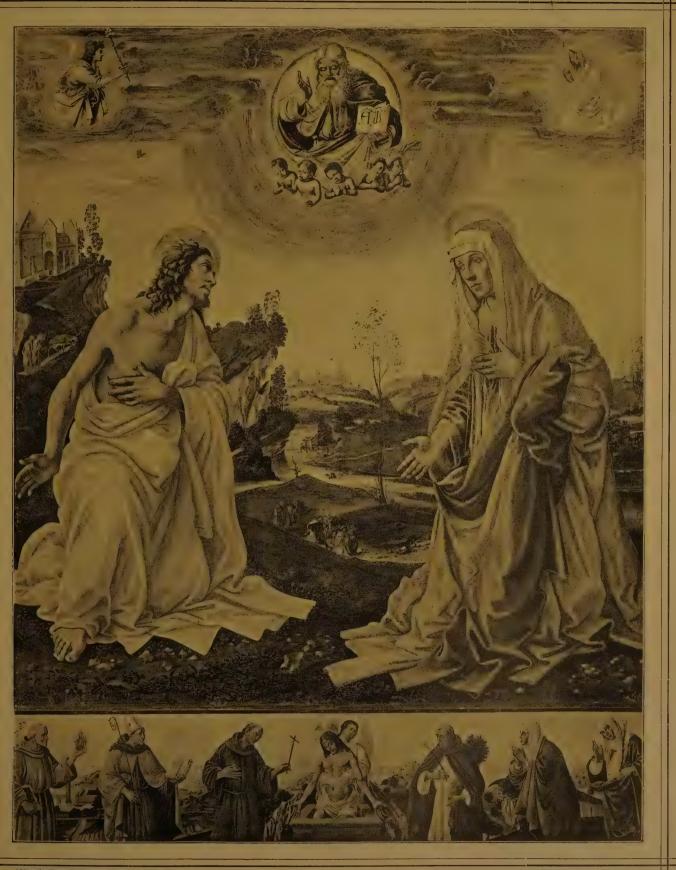
Museum, Lille

FRANS HALS 1580/81—1666

Die Hille Bobbe von Harlem - Hille Bobbe de Harlem



FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 607

Pinakothek, München

FILIPPINO LIPPI

1457|58-1504

Christus erscheint seiner Mutter — Le Christ apparaît à sa très-sainte mère



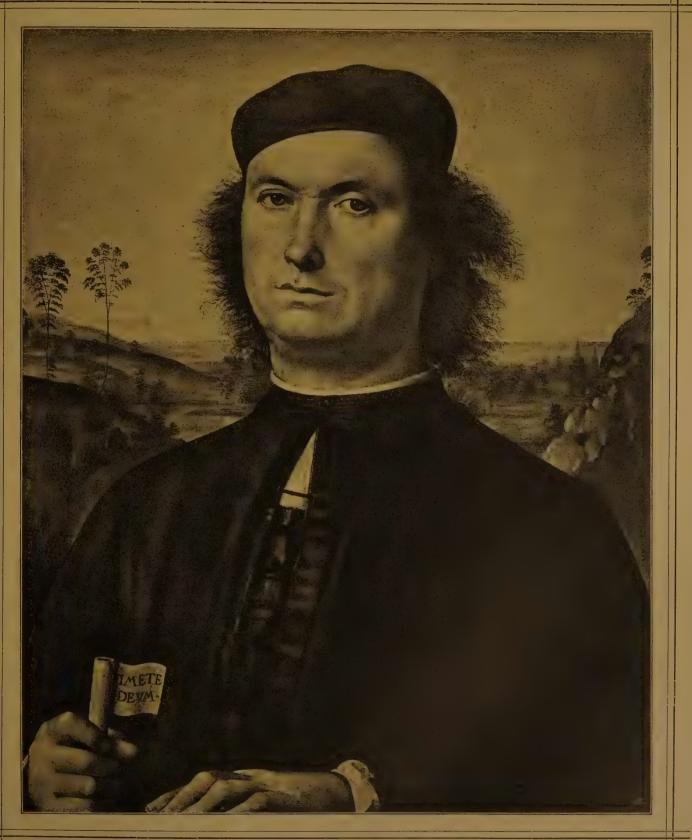


Museum, Chantilly

1483—1520

Madonna des Hauses Orleans — La Madone de la maison d'Orléans





Uffizien, Florenz

PIETRO VANNUCCI, gen. IL PERUGINO
1446—1524

Männliches Bildnis - Portrait d'homme



ALTPORTUGIESISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 610

Nationalmuseum, Lissabon

FREY-CARLOS

um 1530

Christus erscheint den heiligen Frauen — Le Christ apparaît à sa très-sainte mère



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 611

Galerie Pitti, Florenz

ANDREA DEL SARTO

1487—1531

Verkündigung — L'Annonciation





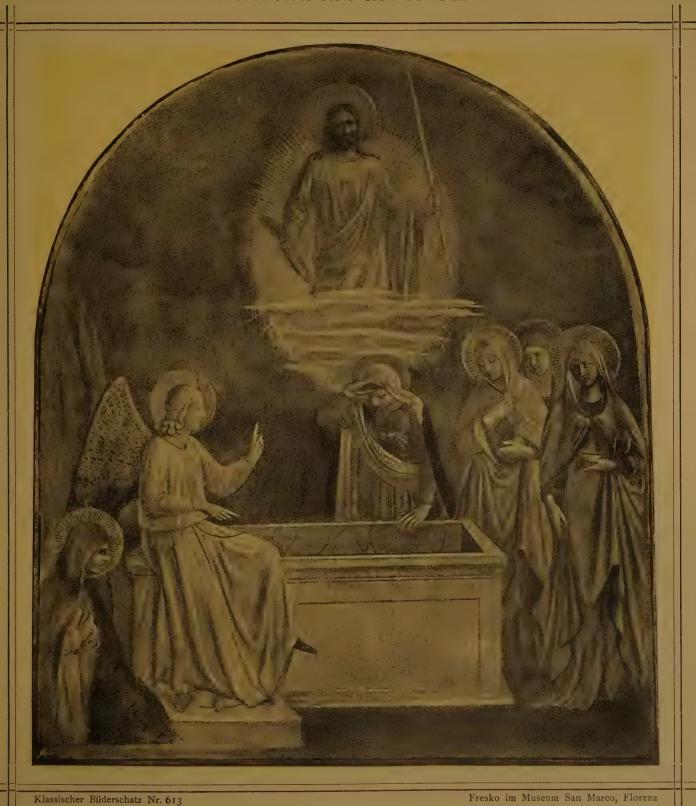
Eremitage, St. Petersburg

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO 1618—1682

Betteljunge - Jeune mendiant



ALTFLORENTINISCHE SCHULE



FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE 1387—1455

Die hl. Frauen am Grabe Christi - Les Maries autour du tombeau du Christ





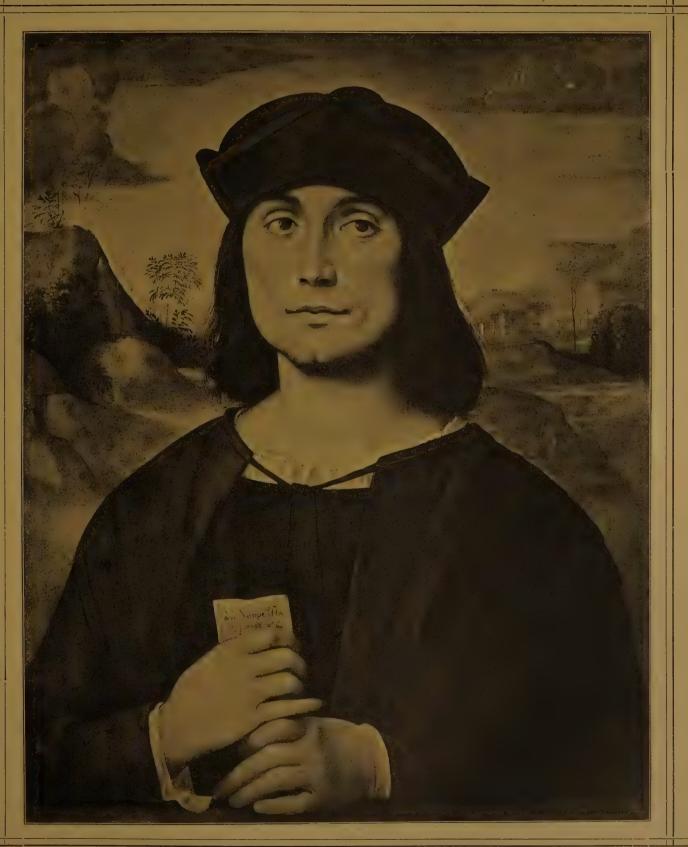
Uffizien, Florenz

ANDREA MANTEGNA

1434-1506

Madonna della Petriera — La Madone della Petriera





Uffizien, Florenz

FRANCESCO RAIBOLINI, gen. FRANCIA 1450—1517

Bildnis des Evangelista Scappi — Portrait d'Évangéliste Scappi



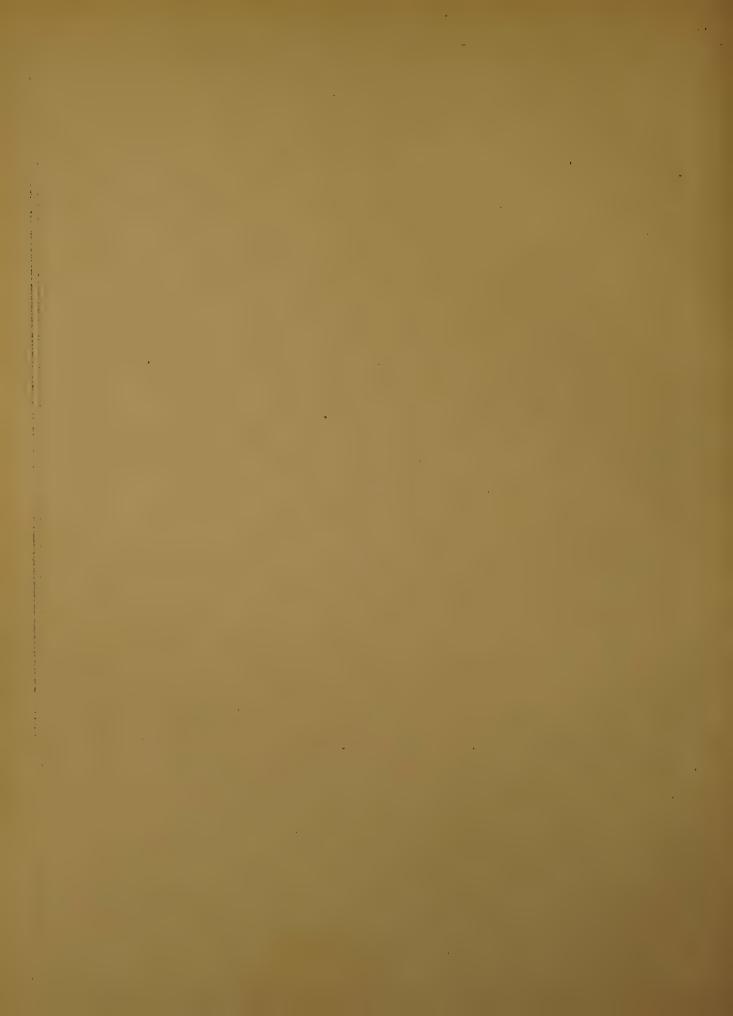


Sammlung Czartoryski, Krakau

LIONARDO DA VINCI

1452—1519

Weibliches Bildnis - Portrait de femme

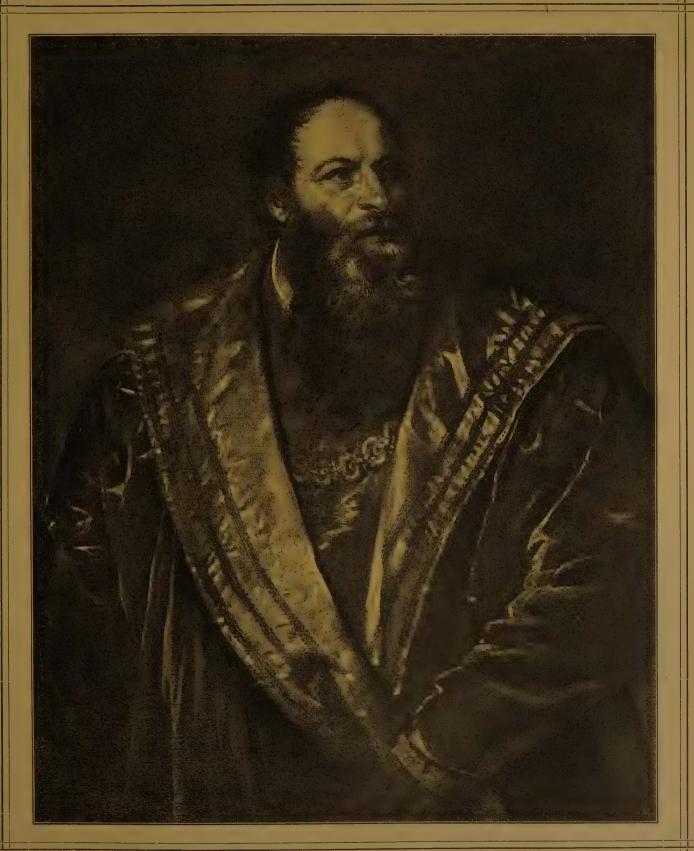






Pinakothek, Bologna





Galerie Pitti, Florenz

TIZIANO VECELLIO 1477—1576

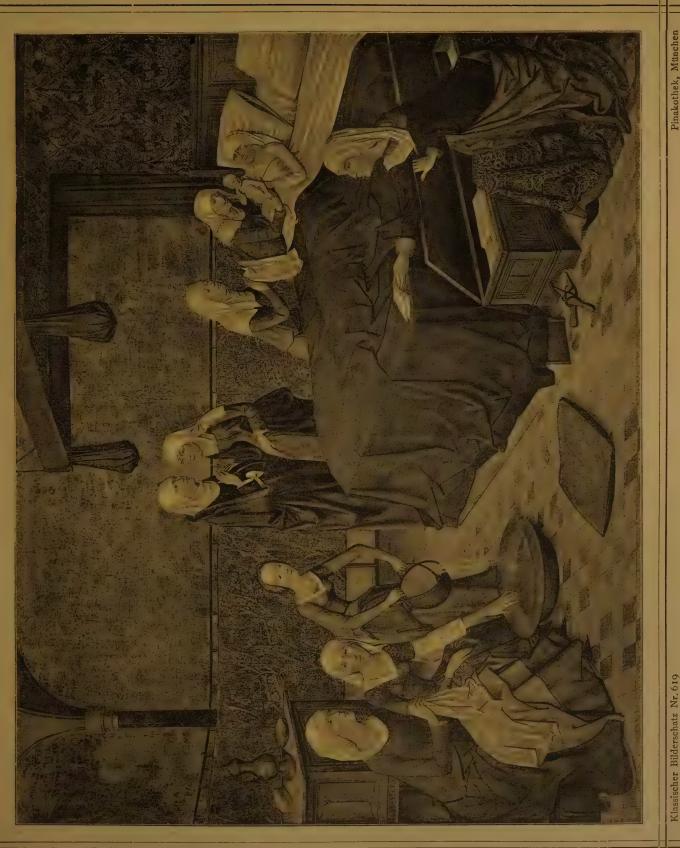
Bildnis des Pietro Aretino - Portrait de Pierre Arétin



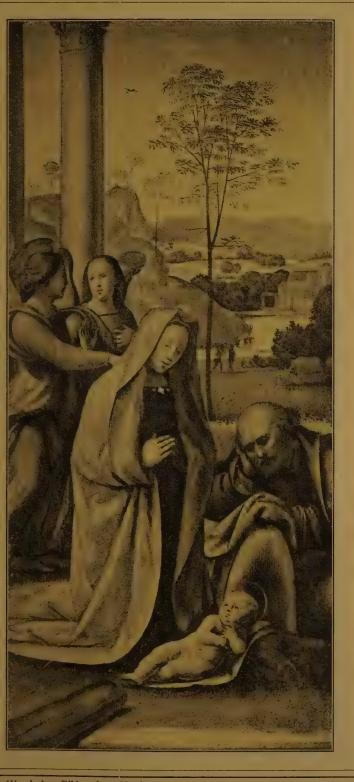
um 1470

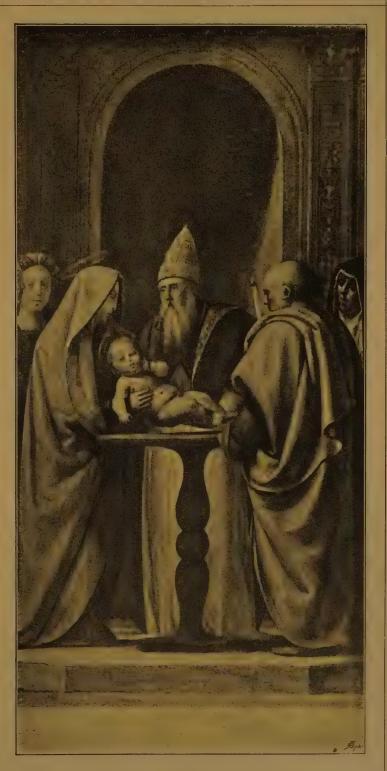
Geburt Mariae - La naissance de la Vierge

KÖLNISCHER MEISTER DES MARIENLEBENS









Klassischer Bilderschatz Nr. 620

Uffizien, Florenz

FRA BARTOLOMMEO

1475—1517

Buckingham Palace, London

PETER PAUL RUBENS

Klassischer Bilderschatz Nr. 621

1577—1640 Landschaft — Paysage





Eremitage, St. Petersburg

REMBRANDT HARMENSZ VAN RYN

1606—1669

Isaak und Jakob - Réconciliation d'Isaac et de Jacob



Galerie, Schwerin

DAVID TENIERS D. J.

Klassischer Bilderschatz Nr. 623

0691-0191

Raucher im Wirtshause - Des fumeurs au cabaret







ALTFLORENTINISCHE SCHULE

Uffizien, Florenz

Klassischer Bilderschatz Nr. 625

Krönung Mariens - Le couronnement de la Vierge







Sammlung André, Paris

SCHÜLER DES LIONARDO DA VINCI

um 1510

Bildnis eines Mädchens — Portrait de femme





Uffizien, Florenz



VLÄMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO., (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 628

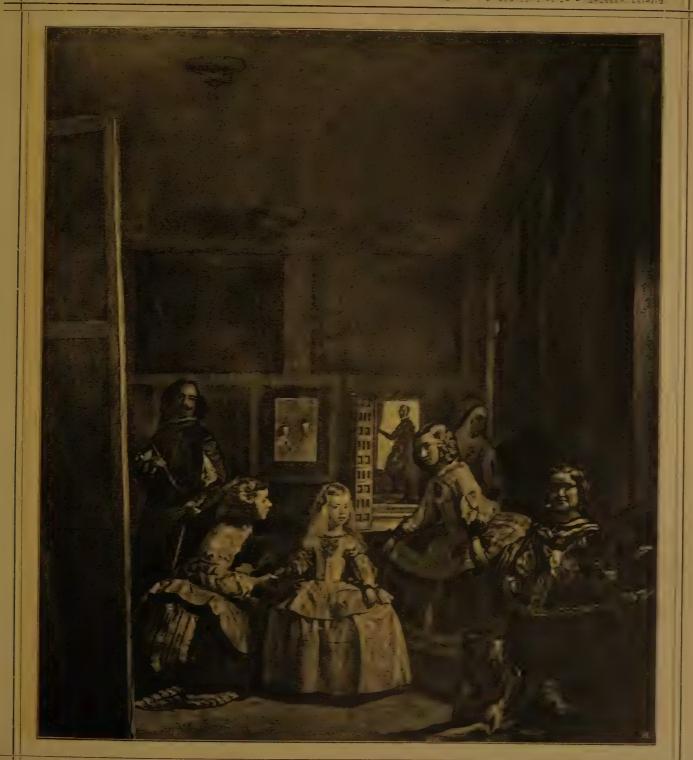
Eremitage, St. Petersburg

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Venus und Andonis — Venus et Andonis





Prado, Madrid

DIEGO VELASQUEZ
1599—1660

Familienbild gen. las Meninas — Les Menines



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 630

Galerie, Haag

GERARD TERBURG 1608—1681

Der Brief - La lettre



Galerie, Darmstadt

Klassischer Bilderschatz Nr. 631

UNBEKANNTER MEISTER

um 1400

Anbetung der Könige und Geburt Christi - L'adoration des rois et la naissance du Christ VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN





FRA GIOVANNI ANGELICO DA FIESOLE

1387—1455 Die Begrüssung — La Salutation





Sammlung Lord Northbrook, London

RAFFAELE SANTI

1483—1520

Madonna mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant

VERLACCANOTAL T. EÜD. MUNOT. MAR MARANAR MARAN





Sammlung Ulrich, Frankfurt a. M.

LUCAS VAN LEYDEN

1494--1533

Maria mit dem Jesuskind und Engeln - La' Vierge avec l'Enfant et des Anges





MICHELANGELO BUONAROTTI

1475-1564

Pfeilerfigur — Figure décorative





Königl. Gemäldegalerie, Dresden

DIEGO VELASQUEZ
1599—1660

Bildnis des Grafen Olivarez — Portrait du comte Olivarez



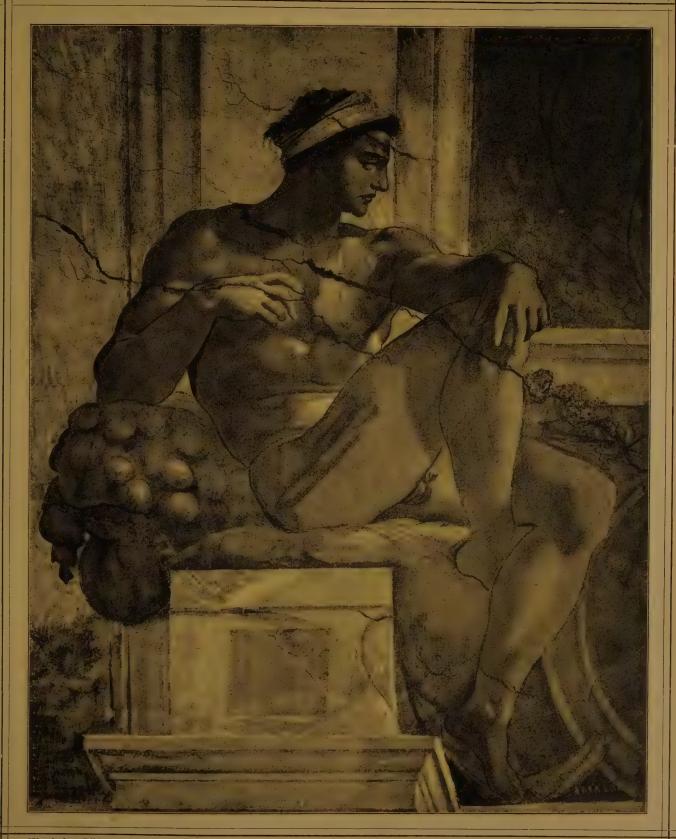
Fresko in der Unterkirche, Assisi

PIETRO LORENZETTI

Klassischer Bilderschatz Nr. 637

Madonna mit den Heiligen Franciscus und Stephanus - La Madone, Saint François et Saint Étienne





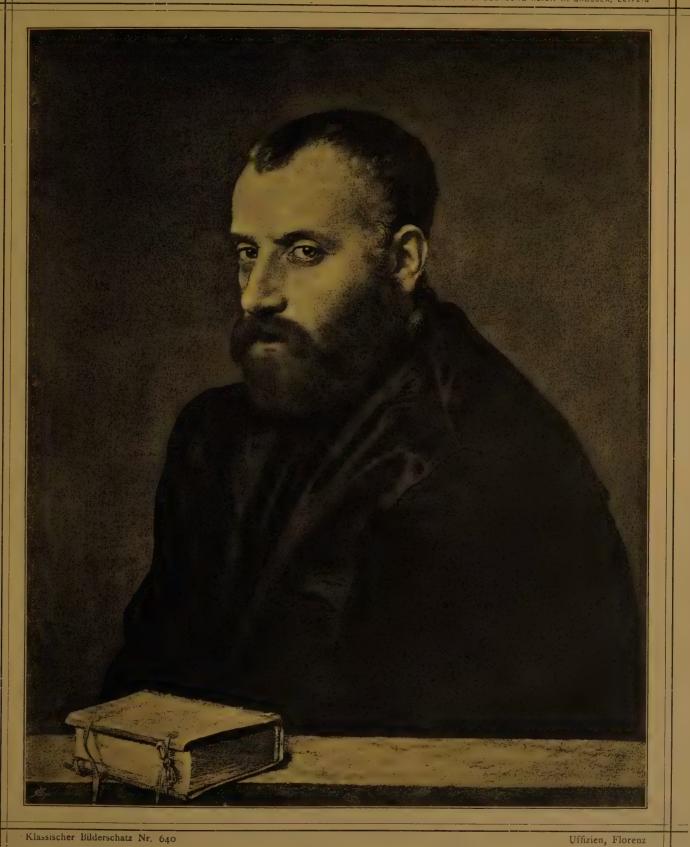
Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475-1564

Pfeilerfigur — Figure décorative





GIOVANNI BATTISTA MORONI

1520?--1578

Bildnis eines Mannes — Portrait d'homme



HOLLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 641

Galerie Schwerin

PAULUS MOREELSE

1571—1638

Bildnis einer Dame - Portrait de femme

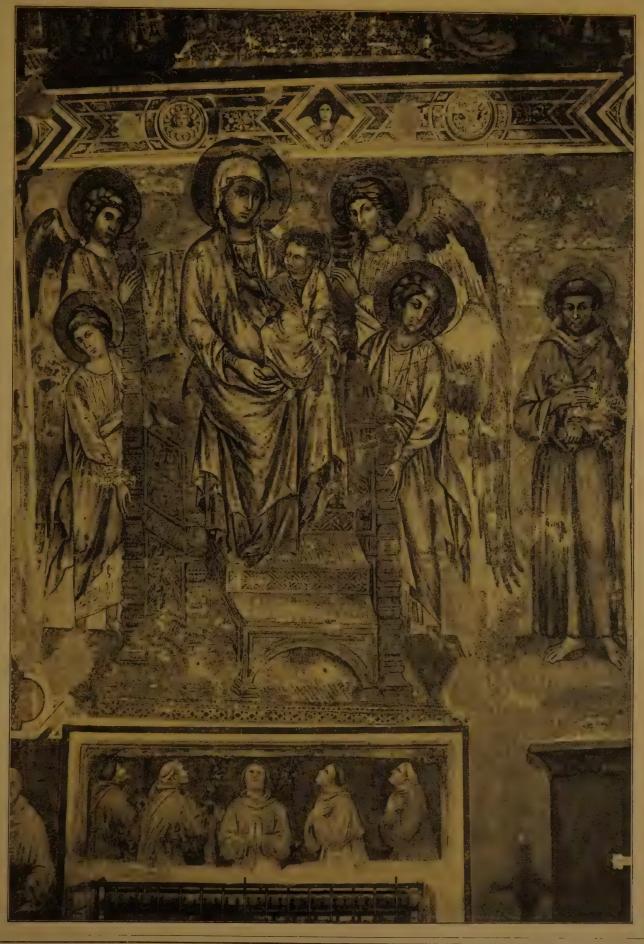


Die Mihle - Ie moulin à eau



HOLLAIN DISCRE SCROLE





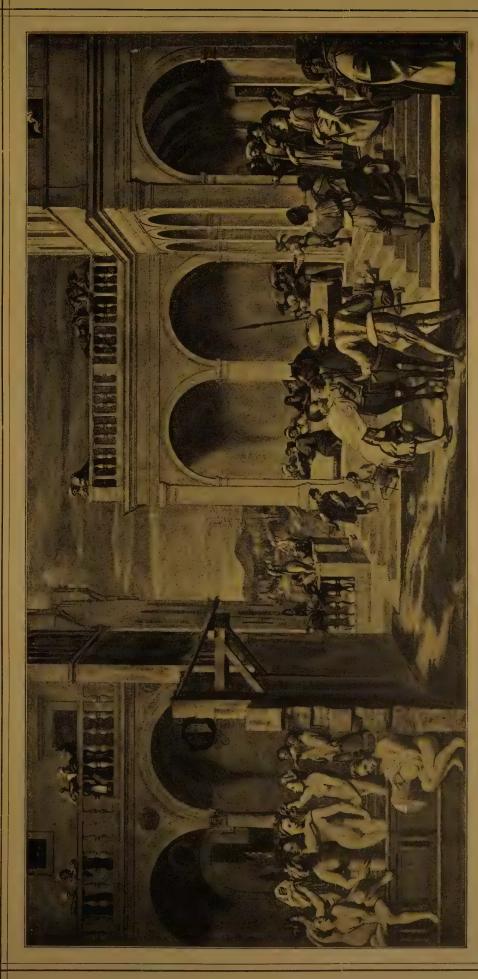
Fresko in San Francesco, Assisi

GIOVANNI CIMABUE
1240—1302 (?)

Madonna in trono mit Engeln und Heiligen - La Vierge sur le trône entourée d'anges et de Saints



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.



Klassischer Bilderschatz Nr. 644

Kgl. Gemäldegalerie, Dresden

FRANCIABIGIO

1482-1525

Davids Ehebruch — L'adultère de David



MATTHIAS GRÜNEWALD (?)

Sammlung Kaufmann, Berlin

Geburt Christi und Darbringung im Tempel - La naissance du Christ et la présentation au temple

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKM...NN, MÜNCHE!



RÖMISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 646

Vom Deckenfresko der Sixtinischen Kapelle, Rom

MICHELANGELO BUONAROTTI

1475-1564

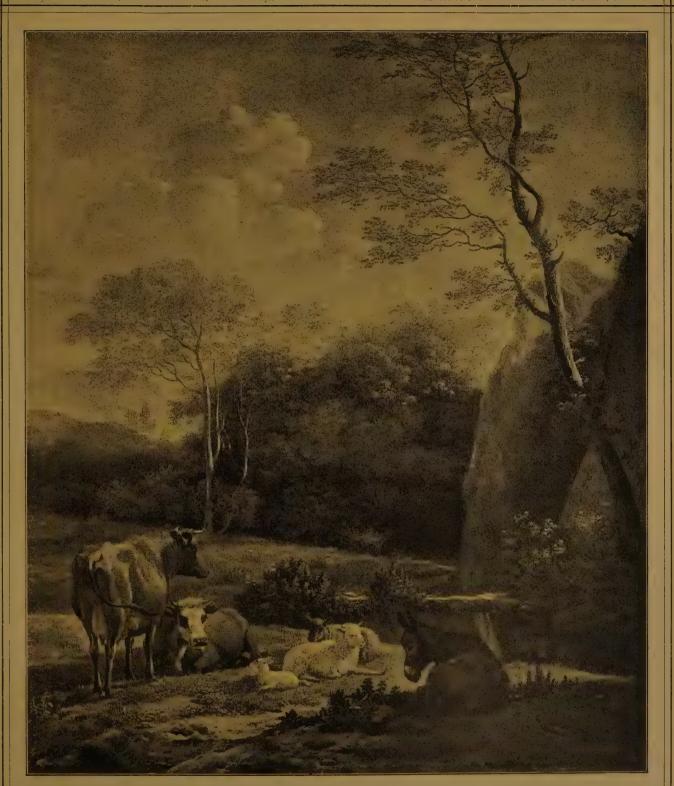
Pfeilerfigur — Figure décorative



HOLLÄNDISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 647

Louvre, Paris

KAREL DU JARDIN
1622—1678

Herde in Landschaft - Troupeau et paysage





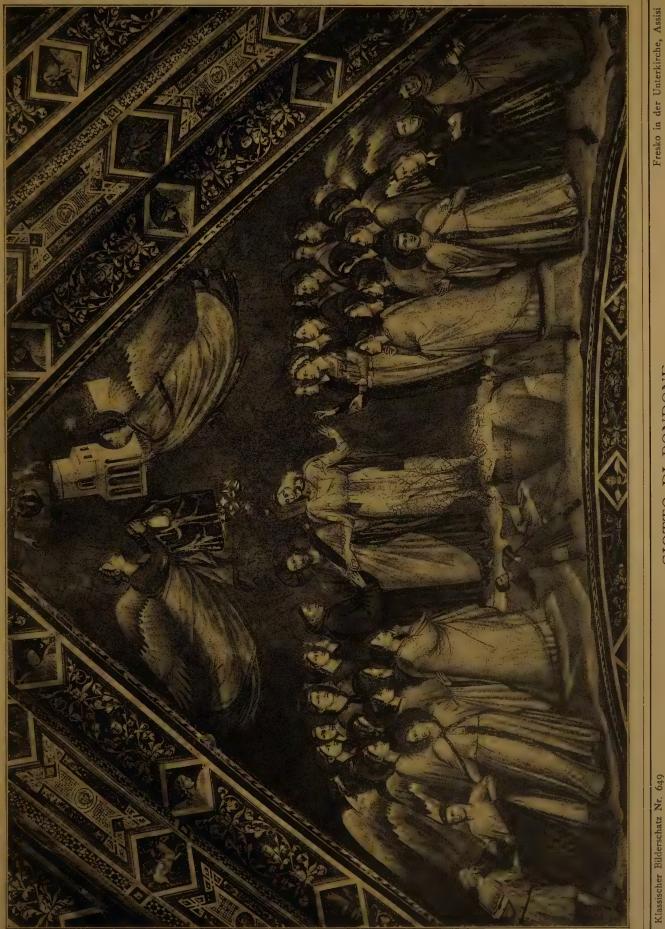
Sammlung Biencourt, Paris

ELISABETH LOUISE VIGÉE LE BRUN

1755-1842

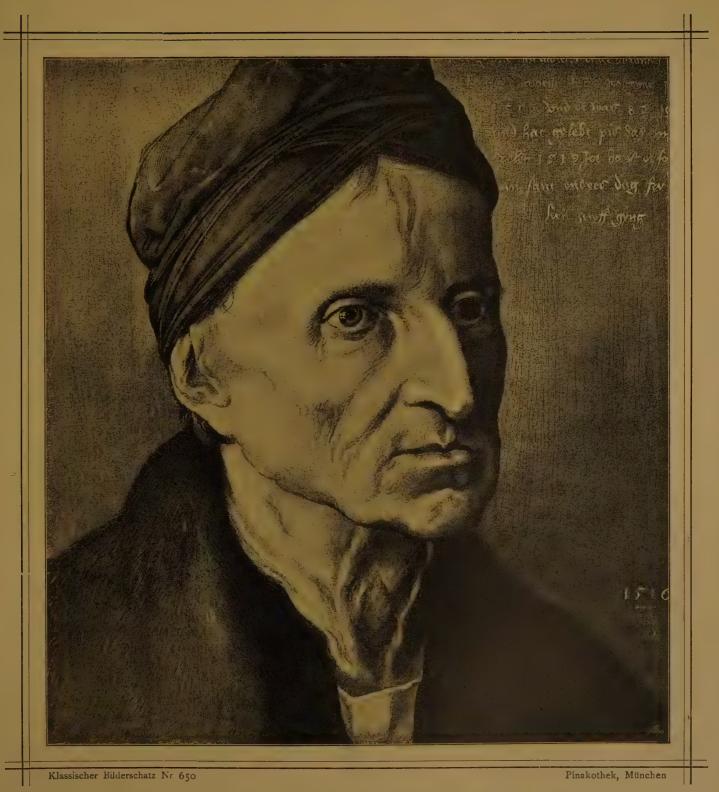
Bildnis der Königin Marie Antoinette — Portrait de la reine Marie Antoinette

্ৰ নহ' পৰা সংগ্ৰহণ বিভাগ





OBERDEUTSCHE SCHULE



ALBRECHT DÜRER

1471-1528

Bildnis des Michael Wolgemut — Portrait de Michael Wolgemut





Galerie Pitti, Florenz

TIZIANO VECELLIO 1477—1576

Bildnis eines Mädchens, gen. la bella — Portrait d'une fille, dite la belle



Galerie Pitti, Florenz



PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Landschaft — Paysage

VERLÄGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





Museum, Haag

GABRIEL METSU 1630—1667

Die Musikfreunde — Les amateurs de musique



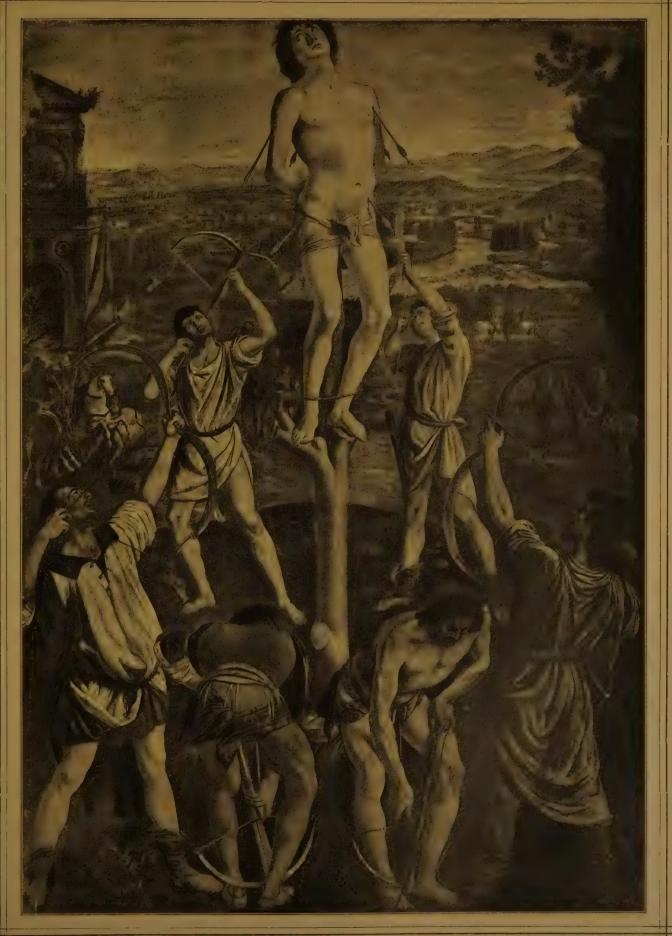


ANTOINE WATTEAU

1684—1721

Rast im Freien - Amusement champêtre





ANTONIO PALLAIUOLO

Nationalgalerie, London

1429-1498

Martyrium des heiligen Sebastian — Le martyre de Saint-Sébastien



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZII



Klassischer Bilderschatz Nr. 656

Galerie, Windsor

HANS HOLBEIN D. J.

1497-1543

Bildnis des Henry Guildford -- Portrait de Henry Guildford





MICHELANGELO BUONAROTTI

1475-1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



Museum, Haag

KAREL DU JARDIN

Klassischer Bilderschatz Nr. 658

Die Hirtin — La pâtre

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCAN PN, MÜNCHEM





Akademie, Madrid

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

Die Erzählung der Vision - Le Patricien racontant sa Vision au Pape



VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 660

Kgl, Schloss, Berlin

NICOLAS LANCRET 1690—1743

Der Tanz -Le Moulinet





Fresko in der Unterkirche von San Francesco, Assisi

GIOTTO DI BONDONE

Klassischer Bilderschatz Nr. 661

1276—1336

Das Gelübde der Keuschheit — Le voeu de chasteté



FLORENTINISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 662

Uffizien, Florenz

DOMENICO VENEZIANO 1405?—1461

Madonna mit Heiligen - Notre Dame avec l'Enfant et plusieurs Saints



RÖMISCHE SCHULE



MICHELANGELO BUONAROTTI

1475—1564

Pfeilerfigur — Figure décorative



VLĀMISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEME! T & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 664

Galerie Pitti, Florenz

PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Die vier Philosophen — Les quatre philosophes



Hospital, Sevilla

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO

1614-1682

Das Wunder der Brodvermehrung — La multiplication des pains



PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE, NACHF), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZI



Klassischer Bilderschatz Nr. 666

Louvre, Paris

JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN

1698—1776

Das Tischgebet - Le Bénédicité





Fresco, Oberkirche, Assisi

GIOTTO DI BONDONE

1276—1336

Die Befreiung des Häretikers Peter — La délivrance de Pierre hérétique

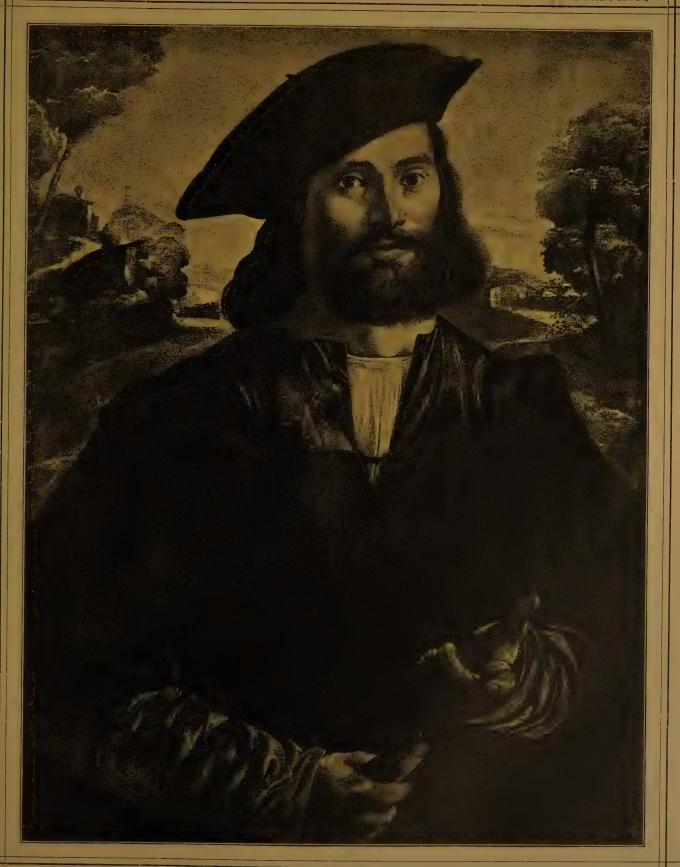






PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH W. AGORSES (1818)



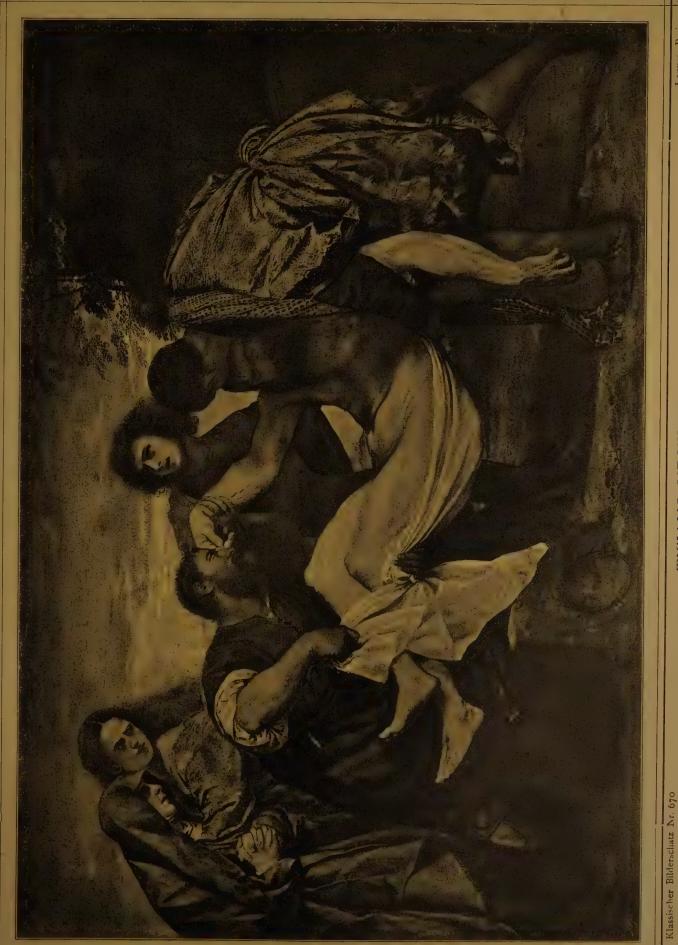
Klassischer Bilderschatz Nr. 669

Uffizien, Florenz

GIOVANNI ANTONIO BAZZI gen. SODOMA 1477?—1549

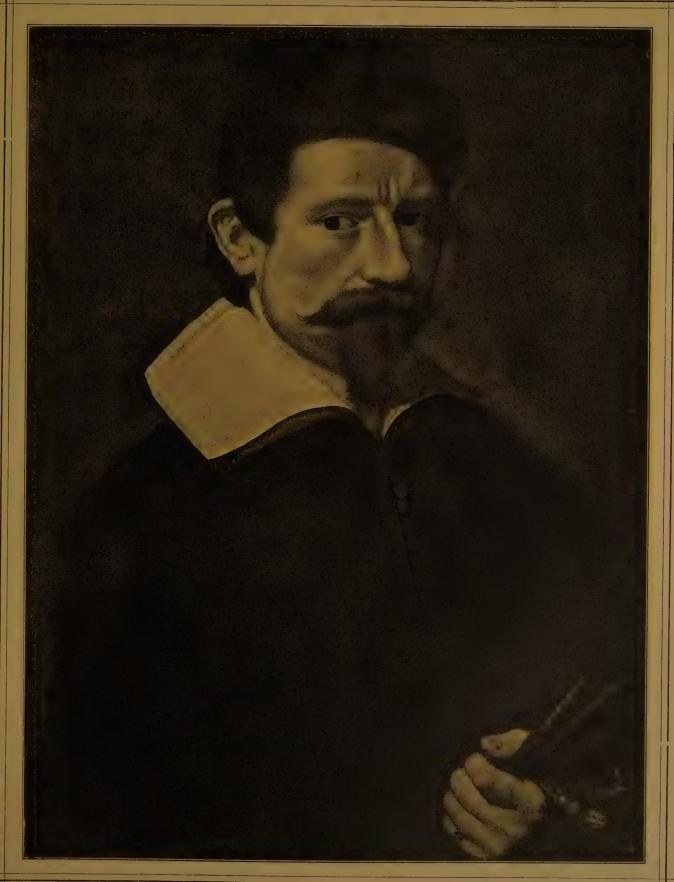
Bildnis eines Mannes — Portrait d'homme







Uffizien, Florenz



Klassischer Bilderschatz Nr. 671

ADAM ELSHEIMER 1578—1620

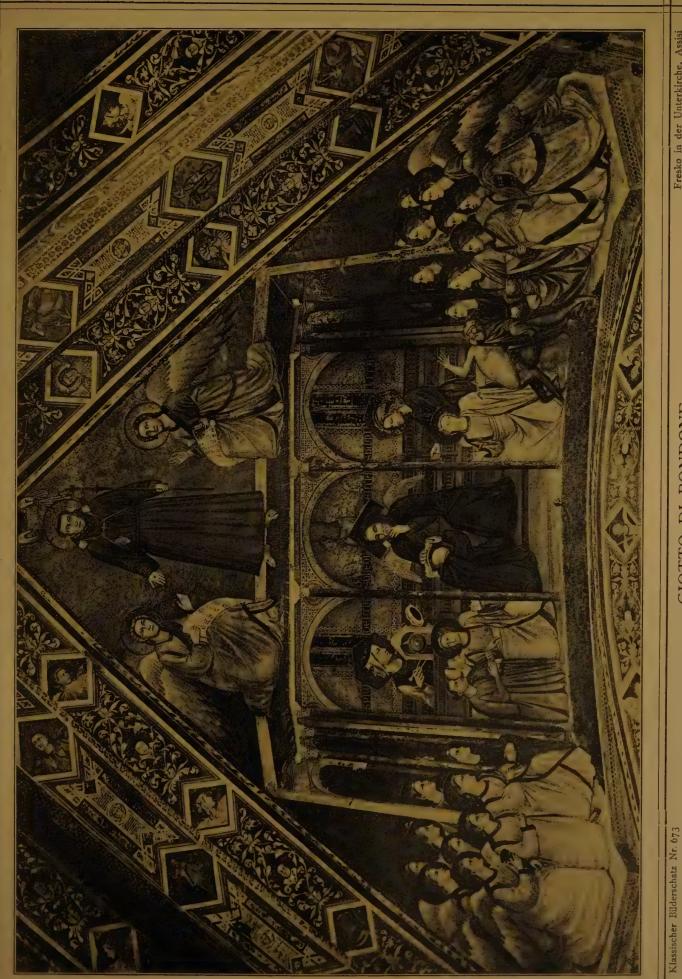
Selbstbildnis — Portrait du peintre



VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKM., NN, MÜNCHEN Hafenansicht - Vue d'un port de mer











PIERO DELLA FRANCESCA

Sammlung Duchatel, Paris

1416?—1492 Madonna mit dem Jesuskind — La Vierge avec l'Enfant-Jésus

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEM



VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH TH. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 675

Eremitage, St. Petersburg

PARIS BORDONE

Bildnis einer Dame mit Kind — Une dame avec son enfant





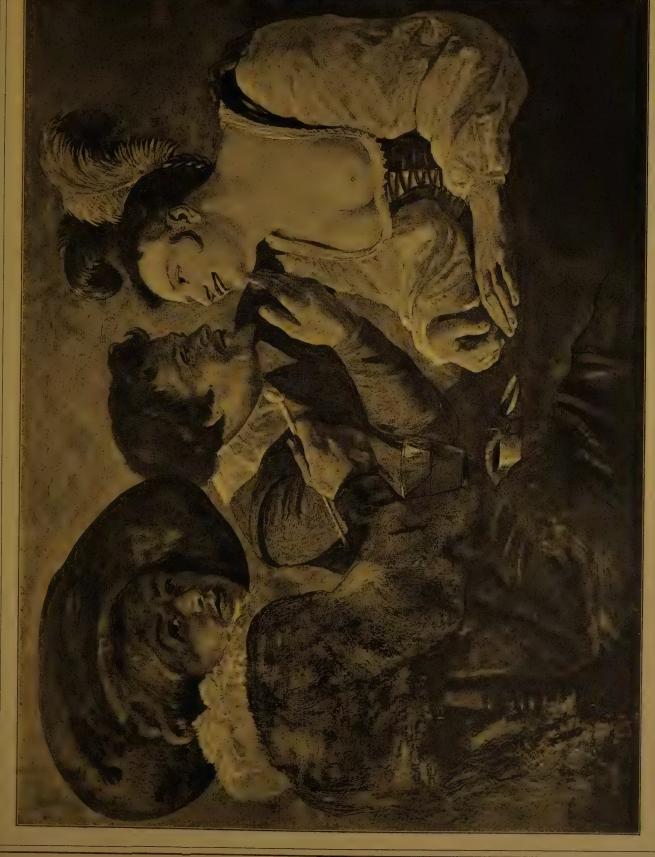
Samulung Sagan, Paris

ANGELO BRONZINO 1502—1572

Bildnis eines jungen Mannes — Portrait d'un jeune homme



VERTR, F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 677

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN

BUOT BRAIN A "CO TREATIN, CLFM AT & CIE, NACHE, DORNACH U. PARIS.



Klassischer Bilderschatz Nr. 678

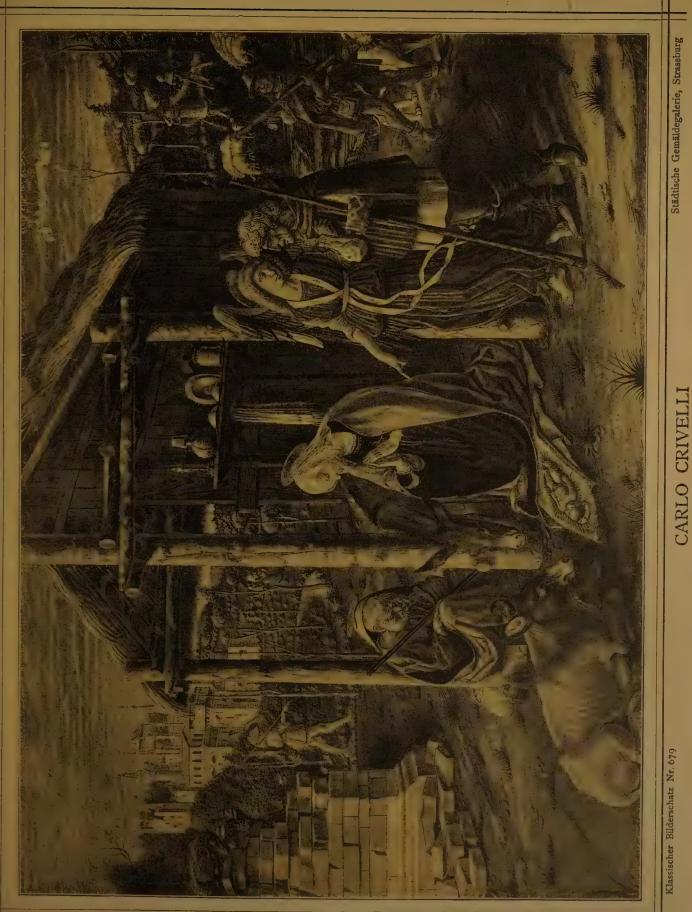
FRANS HALS 1580?--1666

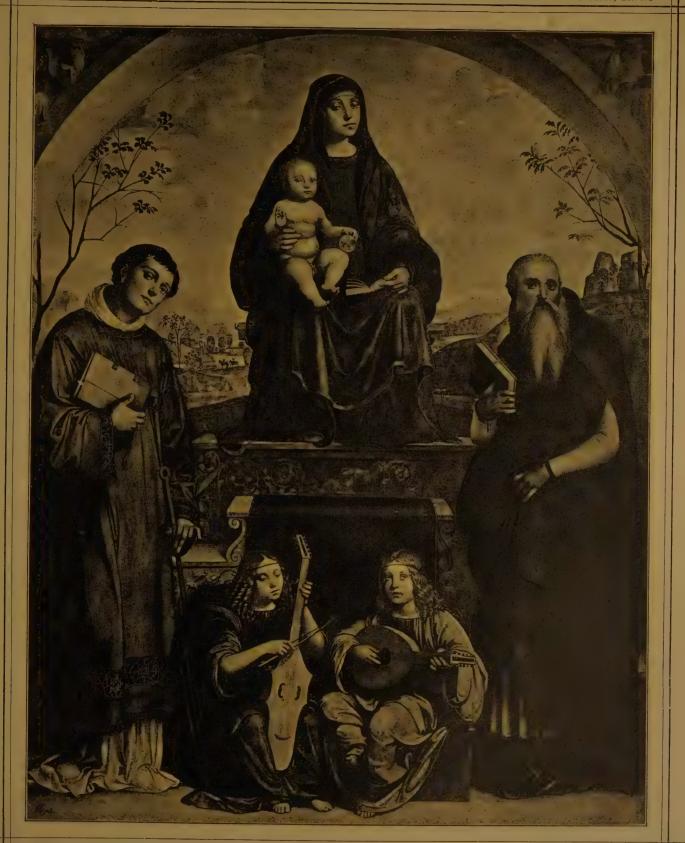
Stadtgalerie, Harlem

Die Regenten des Pfründnerhauses - Régents de l'hospice des vieillards

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN







Eremitage, St. Petersburg

FRANCESCO RAIBOLINI gen. FRANCIA

Madonna in trono mit Heiligen — La Vierge sur le trône avec des Saints





MELCHIOR FESELEN

Sammlung Marcuard, Florenz

† 1538

Bildnis des Hans von Schönitz - Portrait de Hans von Schönitz





PETER PAUL RUBENS

1577—1640

Bildnis der Infantin Isabella — Portrait de l'Infante Isabelle





Prado, Madrid

GIOVANNI BATTISTA SALVI gen. SASSOFERRATO 1605—1685

Madonna mit dem Jesuskinde — La Vierge avec l'Enfant





Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

GERRIT und JOB. BERCKHEYDEN 1638—1698 und 1630—1693

Ansicht aus Haarlem - Vue de Haarlem





RAFFAELE SANTI

1483-1520

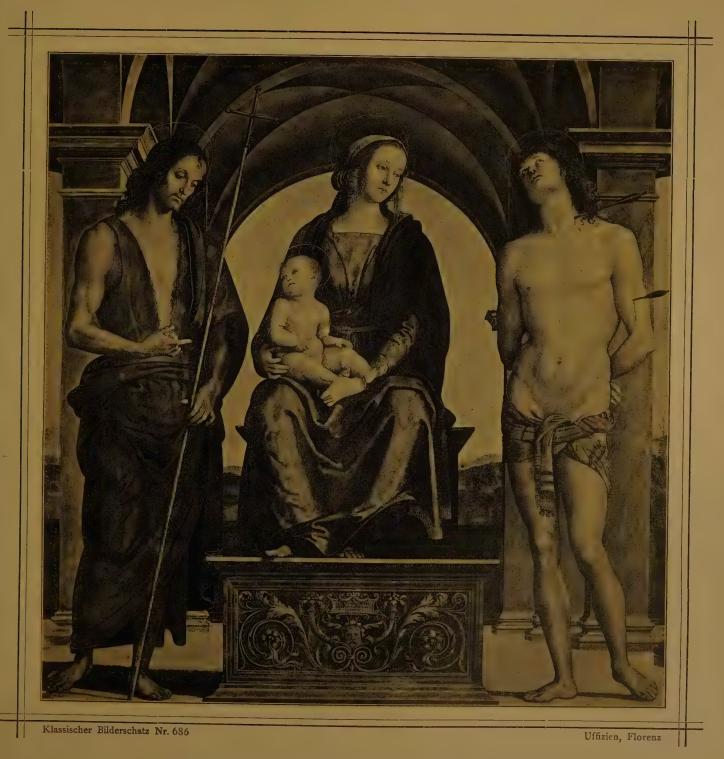
Die Donna velata — Portrait de femme »Donna velata«

VERLAGGANSTALT FÜR KUNST UND WIGGENSCHAFT VORMALS ERLEDE BRUCKMANN MOGGARA

Pitti, Florenz



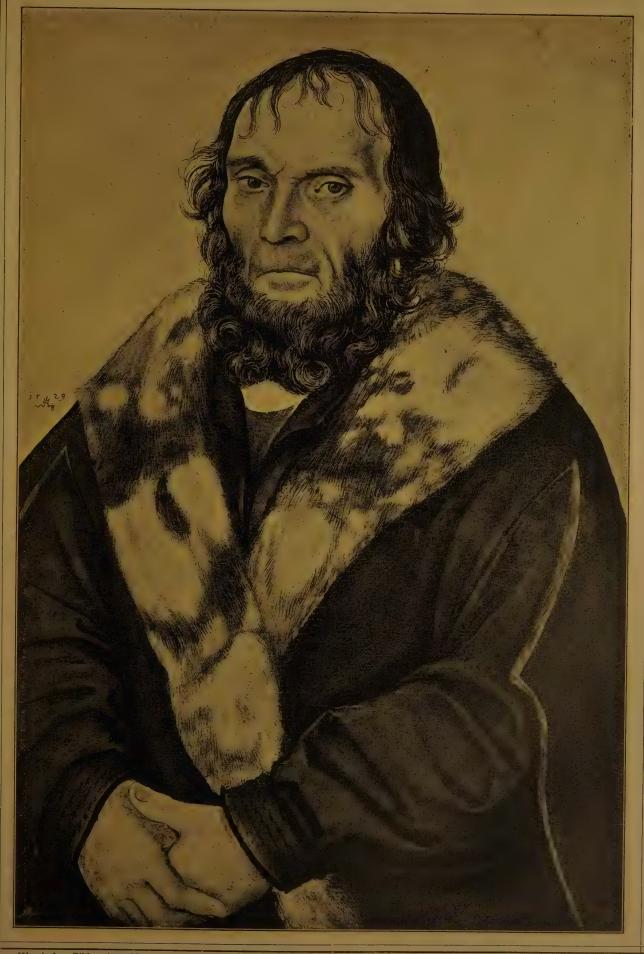
UMBRISCHE SCHULE



PIETRO VANNUCCI gen. IL PERUGINO 1446—1524

Madonna in trôno — La Vierge sur le trône





Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

LUCAS CRANACH D. Ä. 1472—1553

Männliches Bildnis — Portrait d'homme





FRANS HALS 1580?—1666

Musizierende Jungen - Deux enfants faisant de la musique



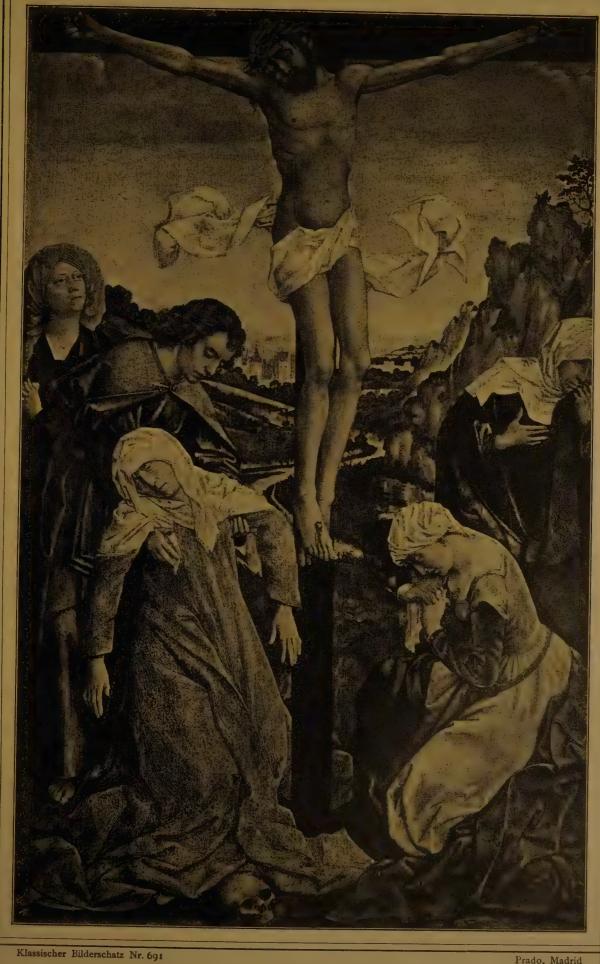


Kgl. Schloss, Berlin

JEAN FRANÇOIS DETROY

Klassischer Bilderschatz Nr. 690



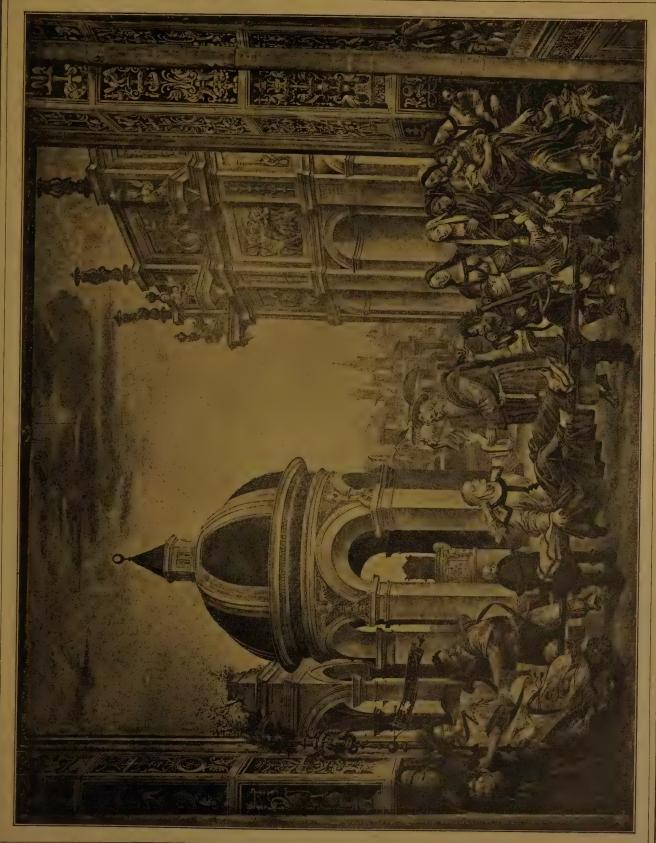


Prado, Madrid

ROGER VAN DER WEYDEN 1399/1400—1464 Kreuzigung — Le Crucifiement



Fresco in Santa Maria Novella, Florenz



FILIPPINO LIPPI

Klassischer Bilderschatz Nr. 692

1457-1504

Die Erweckung der Drusiana - La résurrection de Drusiana



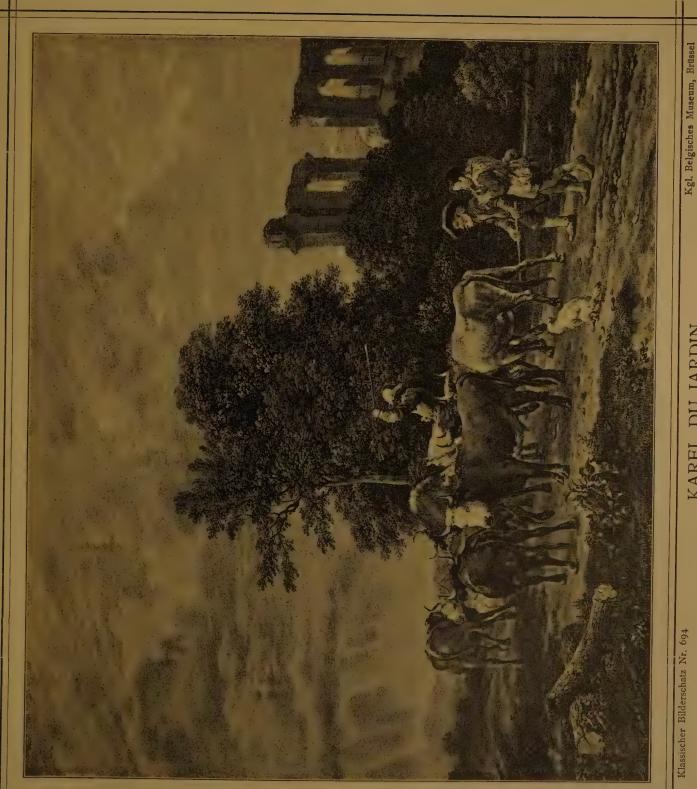


Galerie Pitti, Florenz

FRANCIABIGIO 1482—1525



1622—1678
Heimkehr der Herde — Retour à l'étable





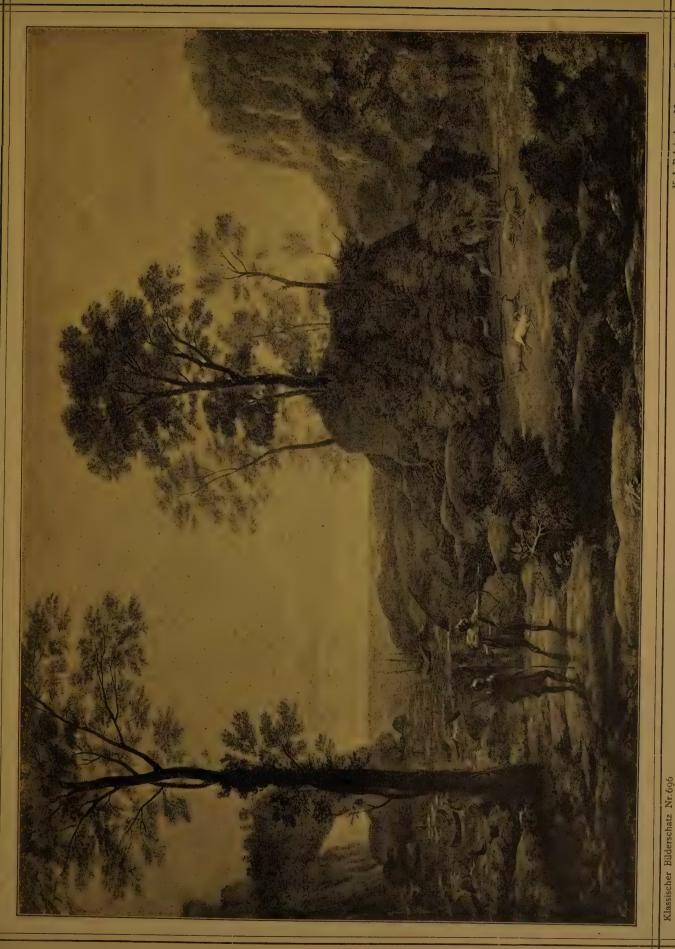


Museum, Sevilla

BARTOLOMÉ ESTÉBAN MURILLO 1618—1682

Geburt Christi - La naissance du Christ

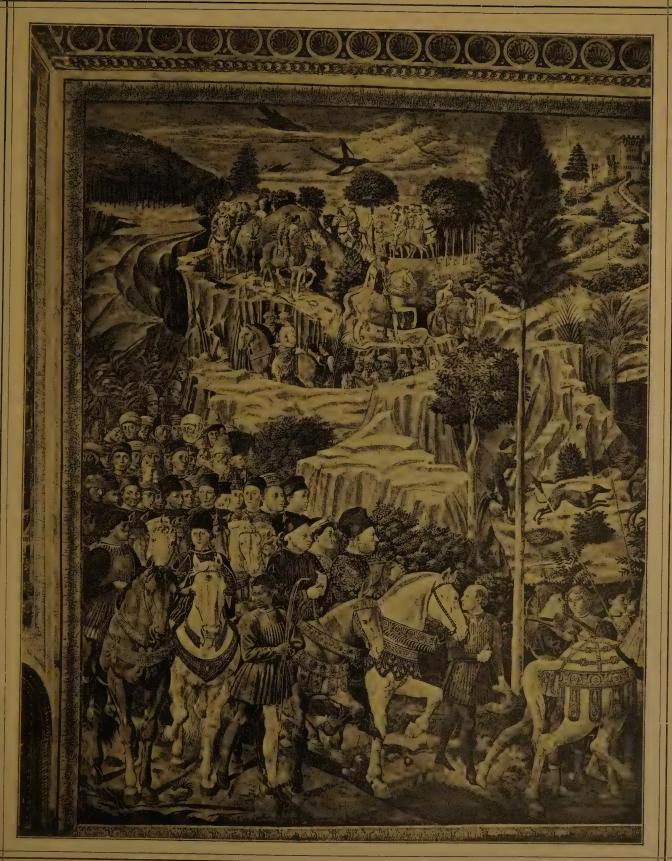










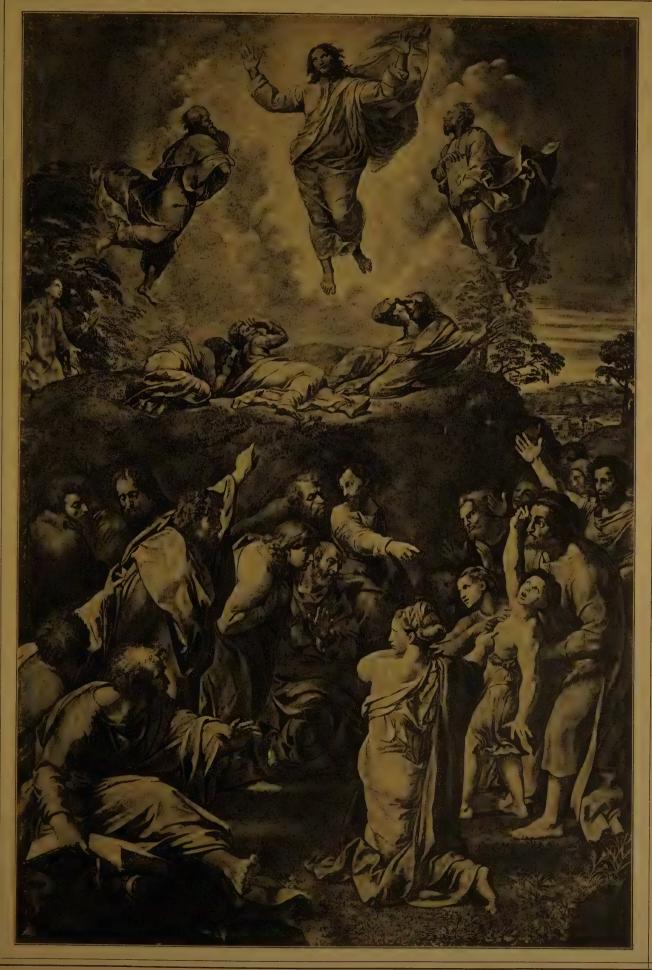


Fresco, Palazzo Riccardi, Florenz

BENOZZO GOZZOLI 1420—1498

Aus dem Zuge der drei Könige - La marche à l'étoile



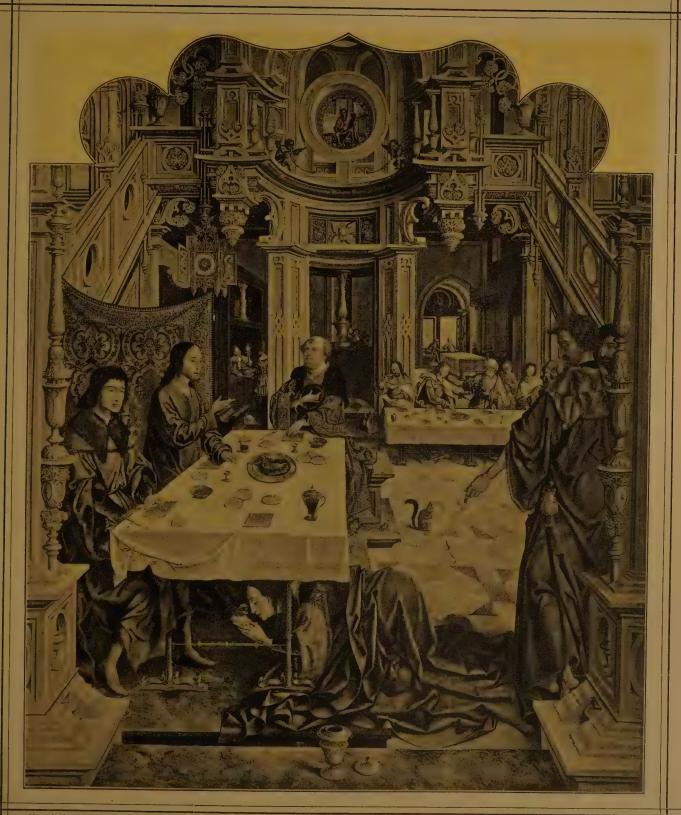


FFAFIE SANTI Galerie des Vatican, Rom

Verklärung Christi — L'ascension du Christ



ALTNIEDERLÄNDISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 700

Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

JAN GOSSAERT gen. MABUSE

Christus bei Simon — Jésus-Christ chez Simon



VLÄMISCHE SCHULE



CORNELIS DE VOS 1585—1651

Familienbildnis des Künstlers - Portrait de l'artiste et de sa famille



Königl. Gemäldegalerie, Dresden

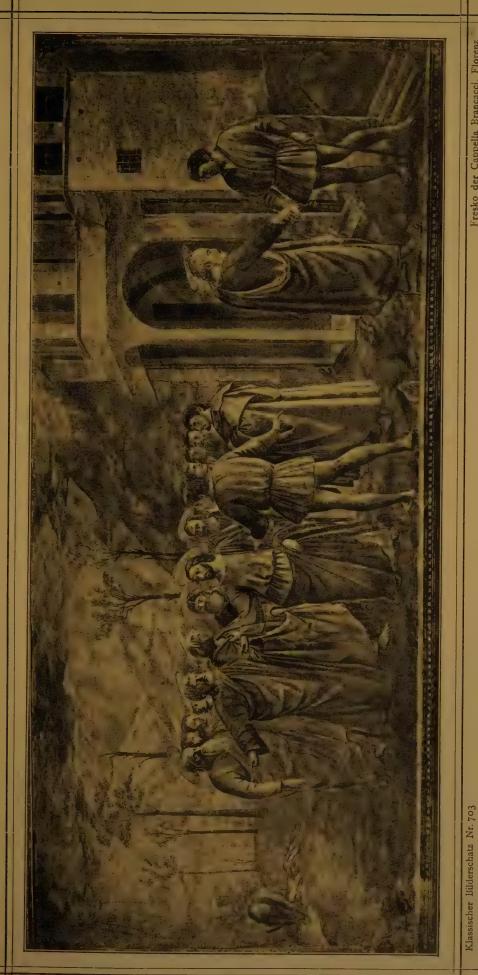
Klassischer Bilderschatz Nr. 702

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKM...NN, MÜNCHEN

HOLLAN DISCHE SCHOLE

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG

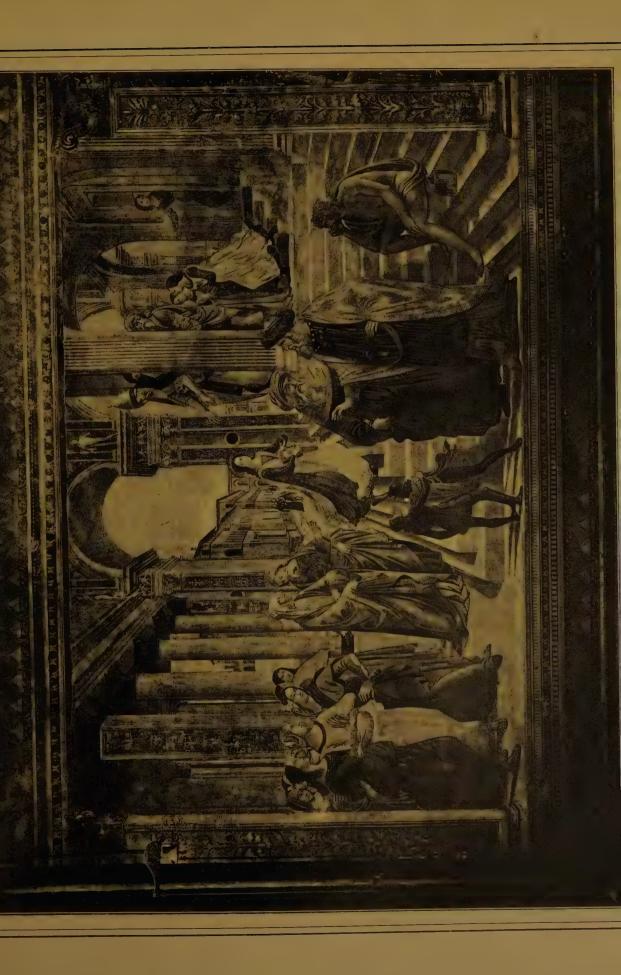


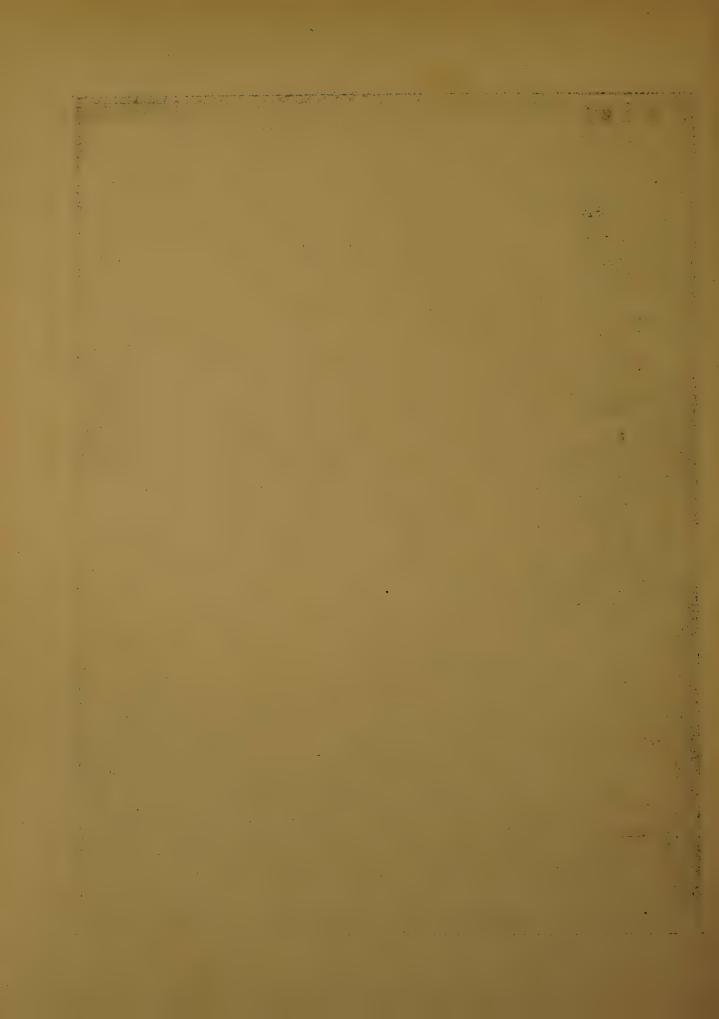


Fresko der Cappella Brancacci, Florenz

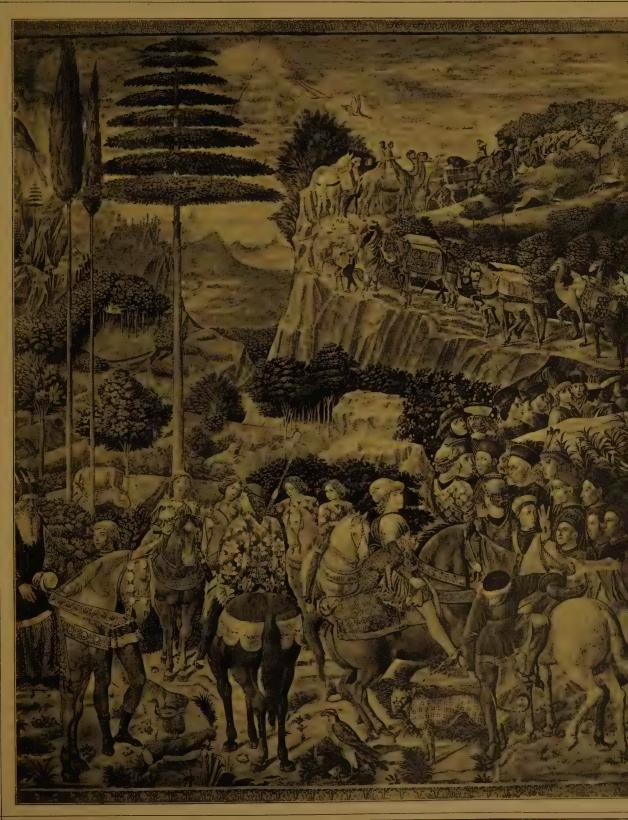
MASACCIO 1401—1428 Der Zinsgroschen - Le denier du césar







FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 705

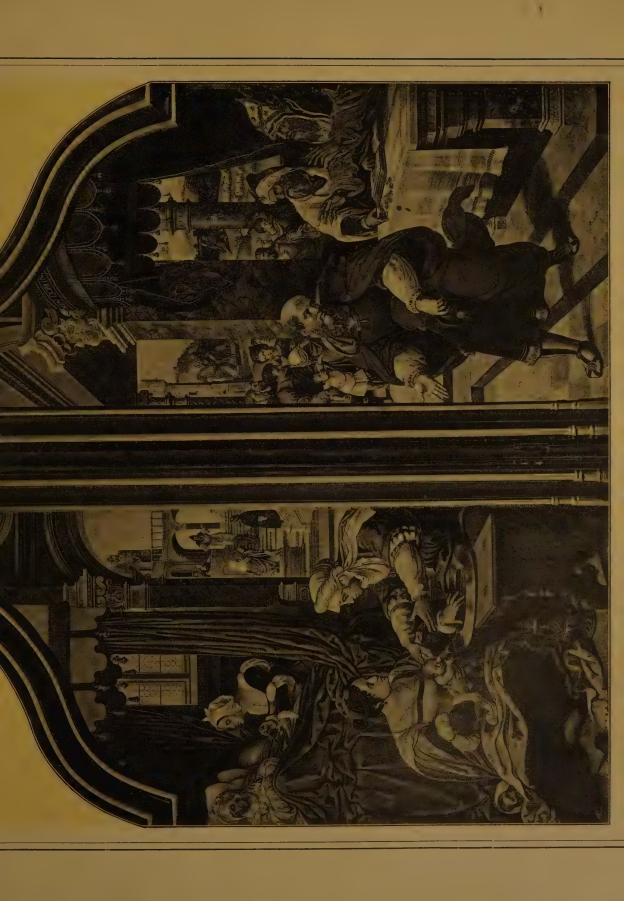
Fresko, Palazzo Riccardi, Flore

BENOZZO GOZZOLI

1420—1498

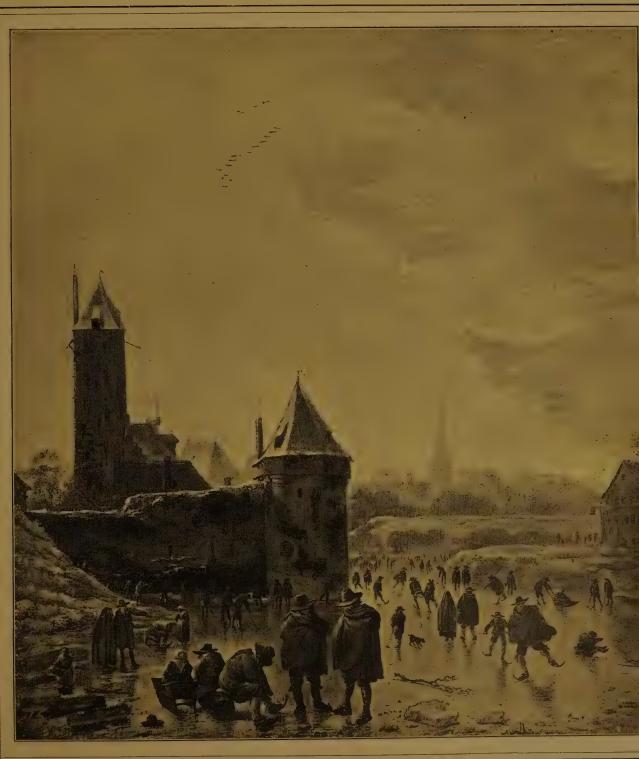
Aus dem Zuge der drei Könige - La marche à l'étoile







HOLLÄNDISCHE SCHULE

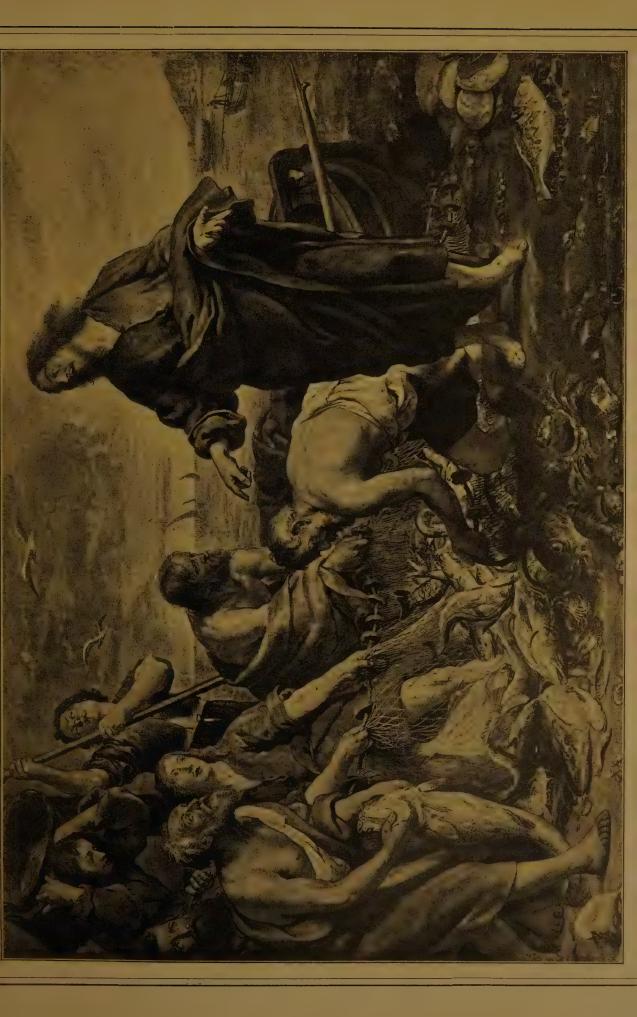


Klassischer Bilderschatz Nr. 707

Kgl. Gemäldegalerie, Casse

HERMAN SAFT-LEVEN
1610—1685

Eisvergnügen — Sur la glace





FLORENTINISCHE SCHULE



SANDRO BOTTICELLI

1446-1510

Madonna mit singenden Engeln — La Vierge et des anges chantants







FLORENTINISCHE SCHULE



Klassischer Bilderschatz Nr. 711

Galerie der Königl. Museen, Berlin

SANDRO BOTTICELLI 1446—1510

Madonna mit den Heiligen Johannes und Ambrosius — La Vierge, Saint Jean et Saint Ambroise





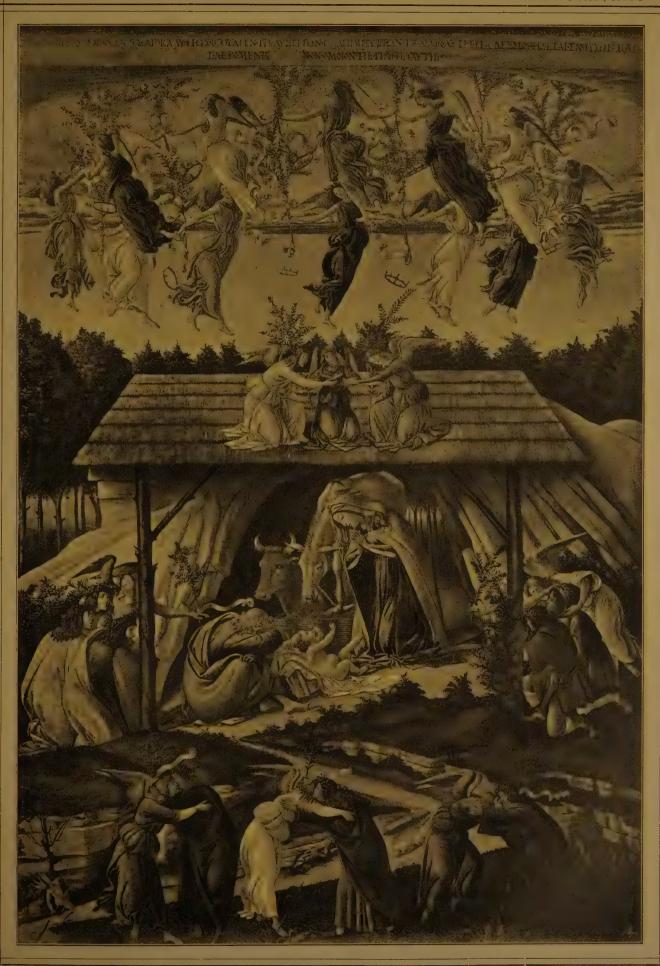
SANDRO BOTTICELLI

Akademie, Florenz

1446—1510

Krönung Mariä — Le couronnement de la Vierge VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN





SANDRO BOTTICELLI

1446—1510

Geburt Christi — La naissance du Christ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN

Nationalgalerie, London



Pinakothek, München

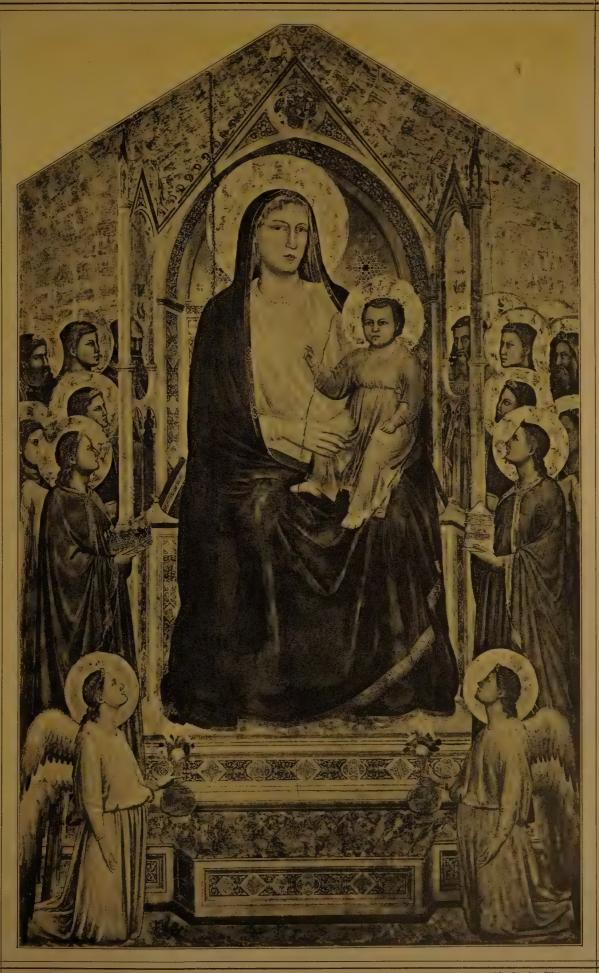


SANDRO BOTTICELLI

1446-1510

Grablegung - La mise au tombeau





GIOTTO DI BONDONE

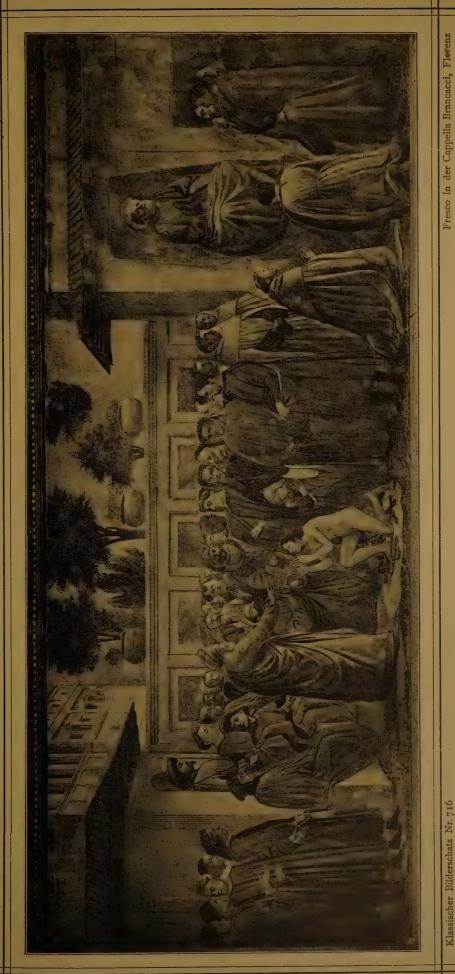
Akademie, Florenz

1276—1337

Madonna in trono — La Vierge sur le trône

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR. BRUCKMANN, MÜNCHEN



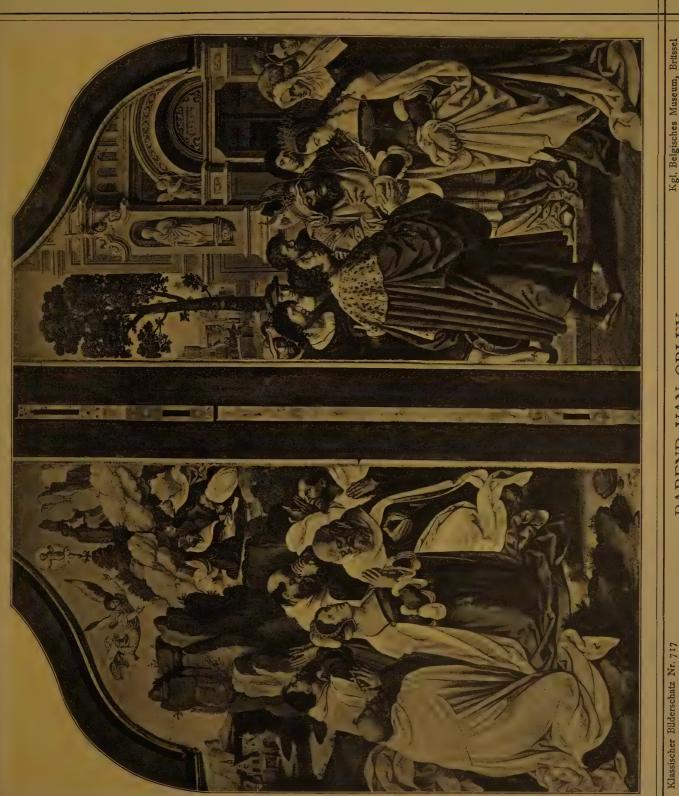


Fresco in der Cappella Brancacci, Fletenz

MASACCIO und FILIPPINO 1401—1428 1457/58—1504

Die Erweckung des Knaben - La résurrection de l'enfant





Kgl. Belgisches Museum, Brüssel

BAREND VAN ORLEY

1491/92-1542

Christi Erscheinung und Vermählung der hl. Anna - Apparition de Jésus-Christ et Mariage de Sainte Anne VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN



VENEZIANISCHE SCHULE



Galerie Borghese, Rom

TIZIANO VECELLIO

Klassischer Bilderschatz Nr. 718

1477—1576

Die himmlische und irdische Liebe - Amour sacré et amour profane





Kgl. Gemäldegalerie, Cassel

ANTHONIS VAN DYCK

Klassischer Bilderschatz Nr. 719

1599—1641

Der Maler Snyders mit seiner Frau - Portrait du peintre Snyders et de sa femme

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDR, BRUCKMANN, MÜNCHEN



ENGLISCHE SCHULE

PHOT. BRAUN & CO. (BRAUN, CLEMENT & CIE. NACHF.), DORNACH U. PARIS.

VERTR. F. D. DEUTSCHE REICH H. GROSSER, LEIPZIG



Klassischer Bilderschatz Nr. 720

Sammlung Feuillet de Couches, Paris

SIR JOSHUA REYNOLDS

1723-1792

Lord und Lady Borington — Lord et Lady Borington











